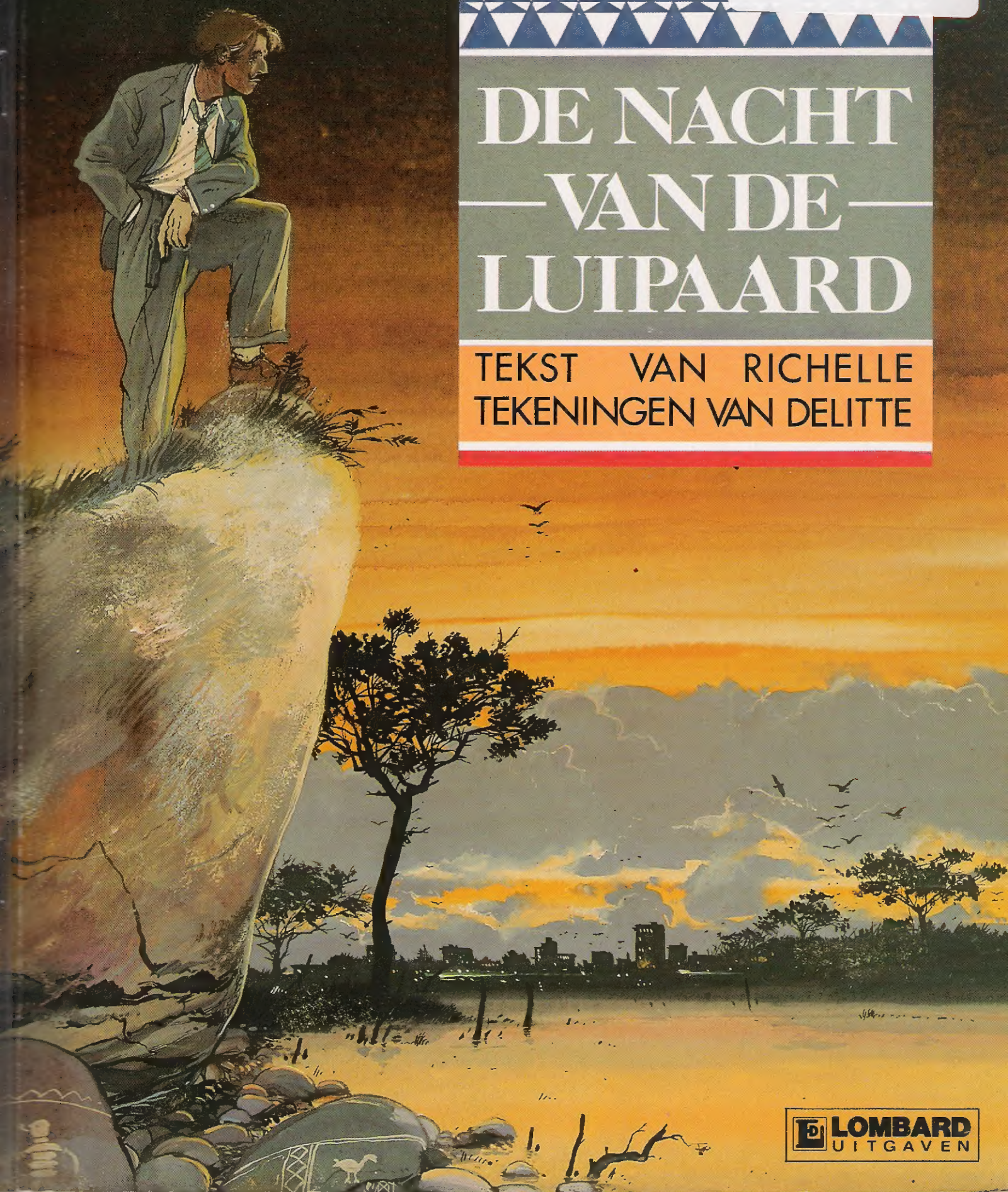


DONNING

Nº 455

# DE NACHT — VAN DE — LUIPAARD

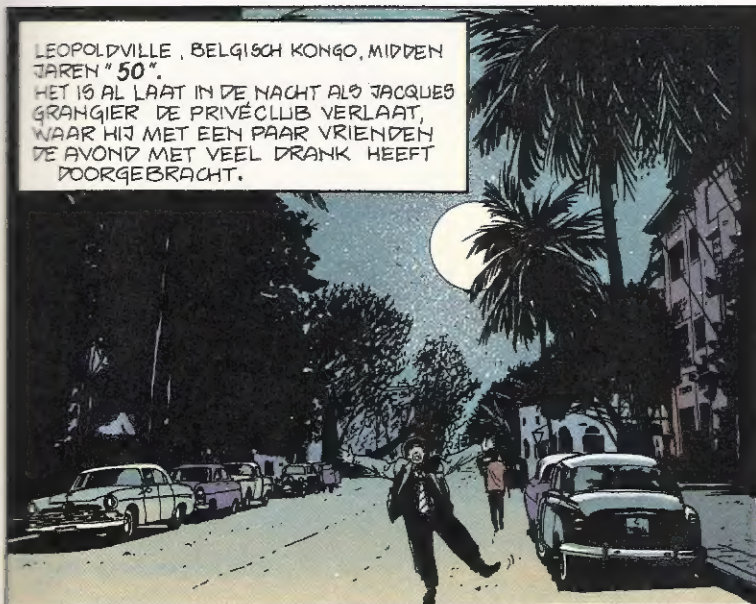
TEKST VAN RICHELLE  
TEKENINGEN VAN DELITTE



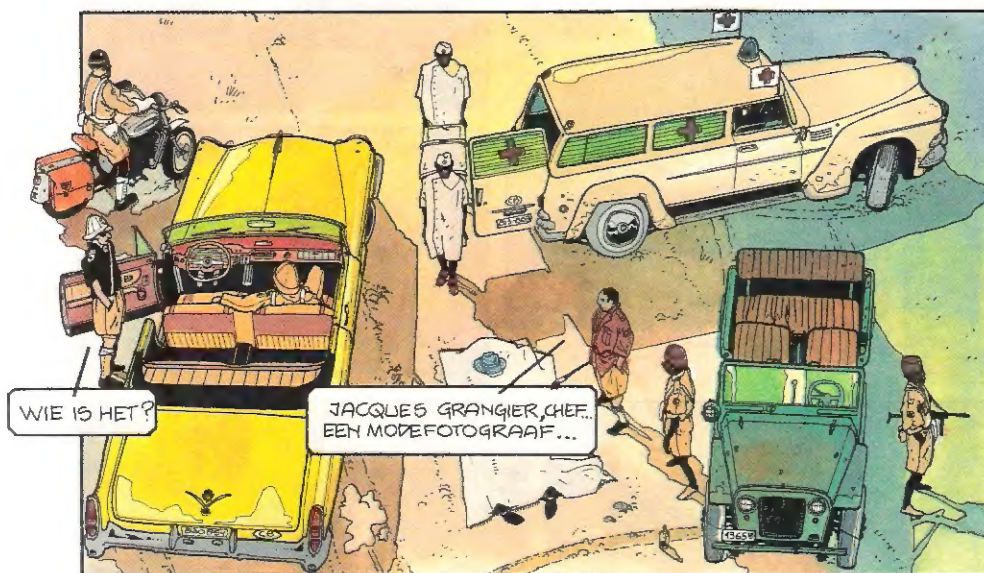
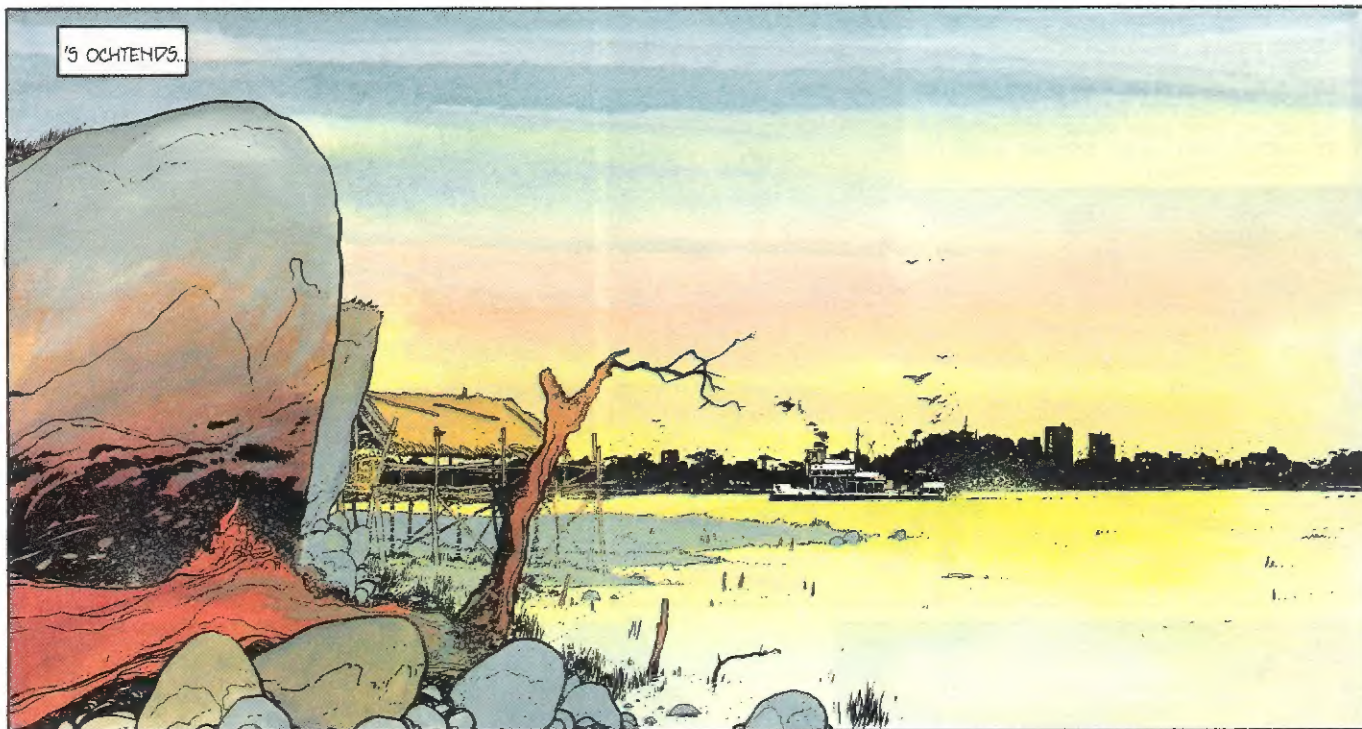
**LOMBARD**  
UITGAVEN



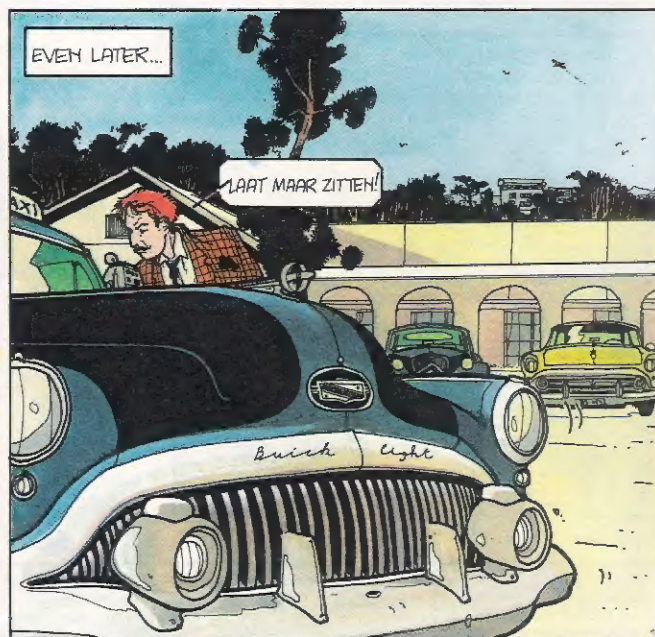
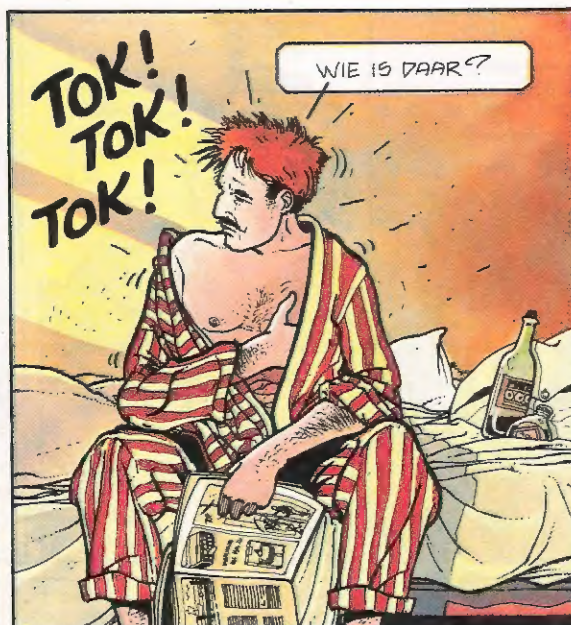
LEOPOLDVILLE, BELGISCH KONGO, MIDDEN  
JAREN "50".  
HET IS AL LAAT IN DE NACHT ALS JACQUES  
GRANGIER DE PRIVÉCLUB VERLAAT,  
WAAR HIJ MET EEN PAAR VRIENDEN  
DE AVOND MET VEEL DRANK HEEFT  
DOORGEBRACHT.



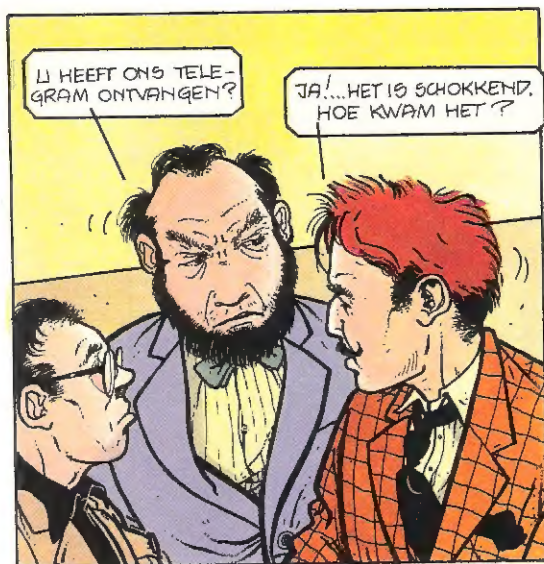




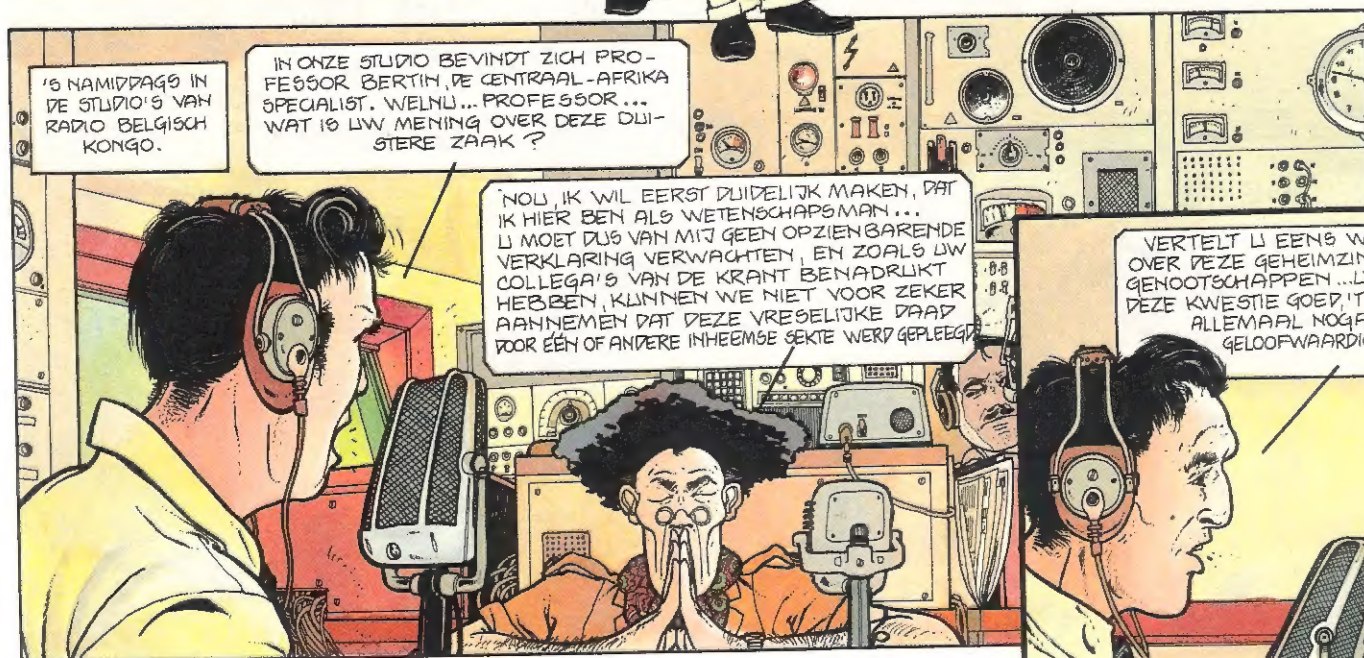
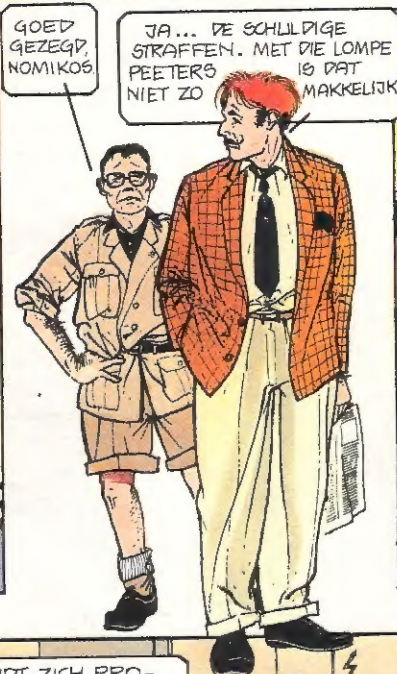




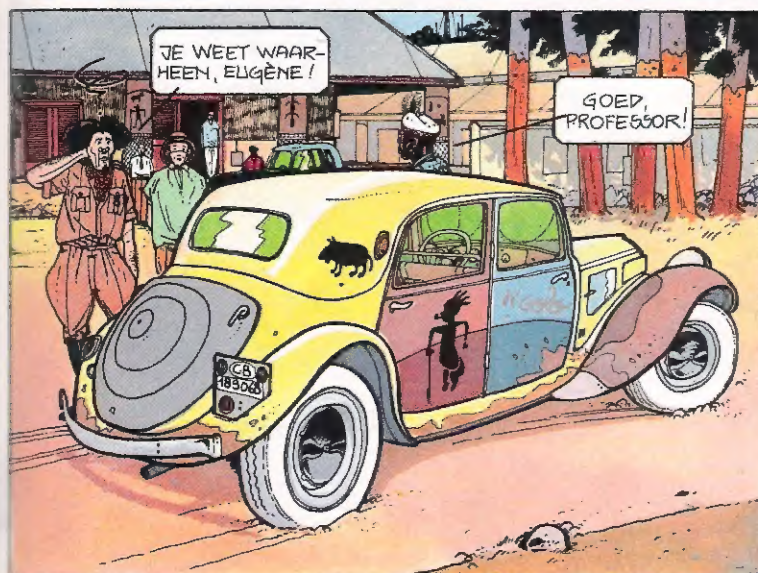
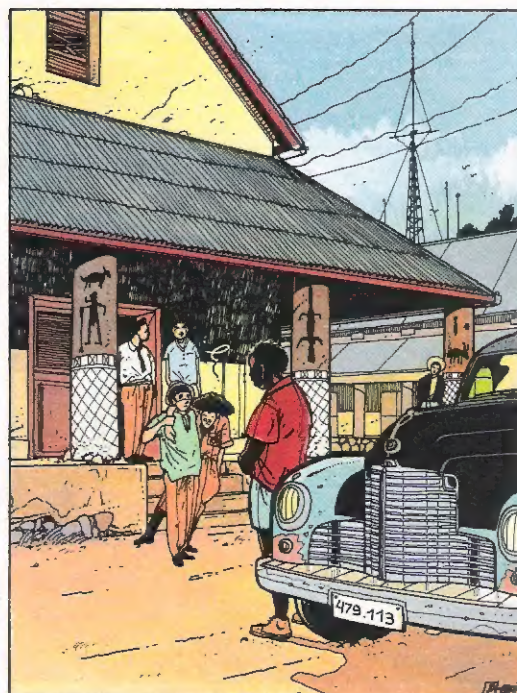
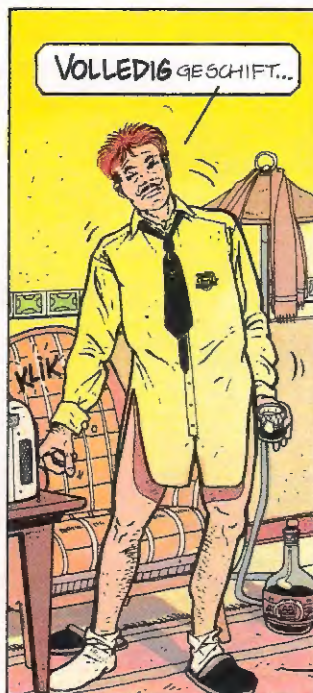




De beestachtige wijze waarop de moordenaar zijn slachtoffer heeft omgebracht, slaat ons met verbijstering en wekt grote onrust, te meer daar de plaatselijke bevolking met steeds meer klem op maatregelen aandringt. Zonder al te zeer op de zaken vooruit te willen lopen en zonder voorhands te durven uitsluiten dat deze gruwelijke misdaad het werk van een krankzinnige is, leggen we onwillekeurig toch een verband met de geheimzinnige, occulte genootschappen, waarvan de secte van de ANIOTA'S de meest bekende is, die juist

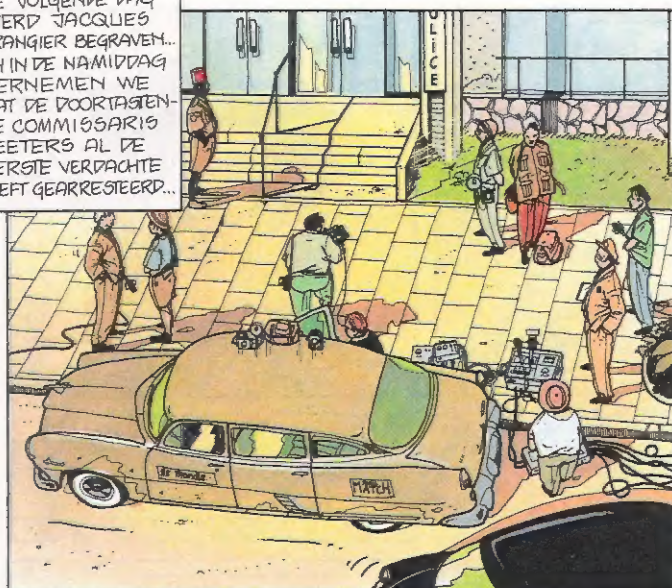




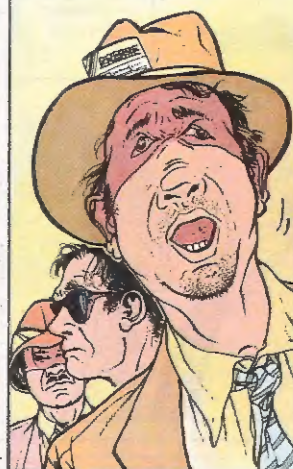




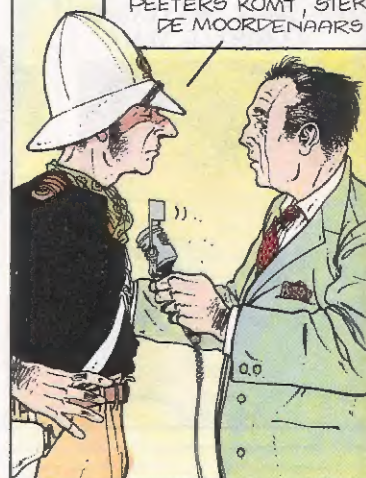
DE VOLGENDE DAG  
WERD JACQUES  
GRANGIER BEGRAVEN...  
EN IN DE NAMIDDAG  
VERNEMEN WE  
DAT DE DOORTASTEN-  
DE COMMISSARIS  
PEETERS AL DE  
EERSTE VERDACHTTE  
HEEFT GEARRESTEERD...



DAAR IS HIJ!



HEREN, IK LEG GEEN VER-  
KLARING AF! BEDENK DIT WEL!  
WAAR COMMISSARIS  
PEETERS KOMT, STERVEN  
DE MOORDENAARS!

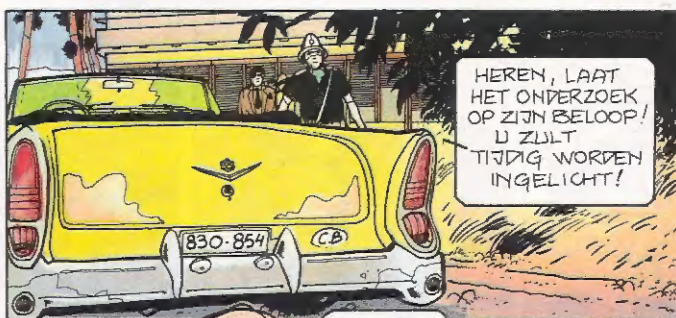


KUNT U ONS NIETS  
MEER VERTELLEN...

WEET U ZEKER  
DAT DE GEARRES-  
TEERDE DE  
MOORDENAAR VAN  
GRANGIER IS?



HEREN, LAAT  
HET ONDERZOEK  
OP ZIJN BELOOF!  
U ZULT  
TIJDIG WORDEN  
INGELICHT!



WAT EEN  
OPTREDEN!  
WAT EEN  
PRETENTIE!

JA...  
EEN GROOT  
POLITIEMAN!



"DE MOORDENAARS  
STERVEN" DAT IS  
MIJN TITEL!



SORRY, DAT IK JE BELOGEN HEB, ASTRID...  
IK KON JE TOCH MOEILIK DE WAARHEID  
ZEGGEN OVER DE INTELLECTUELE KWALITEI-  
TEN VAN DIE STOMME COMMISSARIS! DAT  
ZOU EEN TE HARDE KLAP GEWEEST ZIJN!



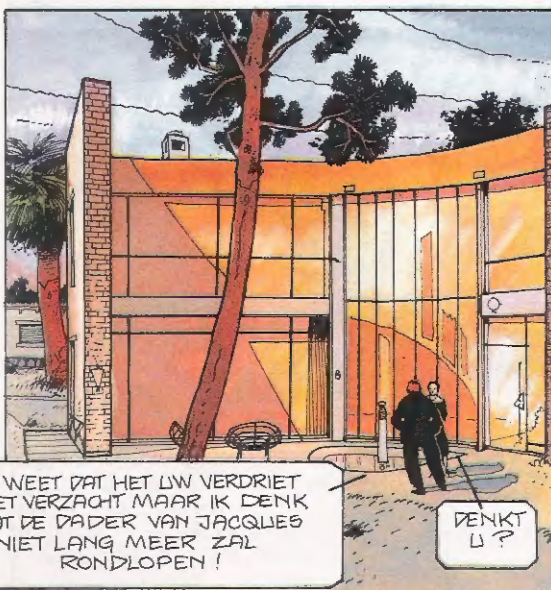
TAXI, NAAR  
DE CLUB!

DAAR BEN IK ZEKER  
VAN! COMMISSARIS  
PEETERS IS ZEER  
INTELLIGENT EN BOVEN-  
DIEN EEN UITSTEKEND  
DETECTIVE!

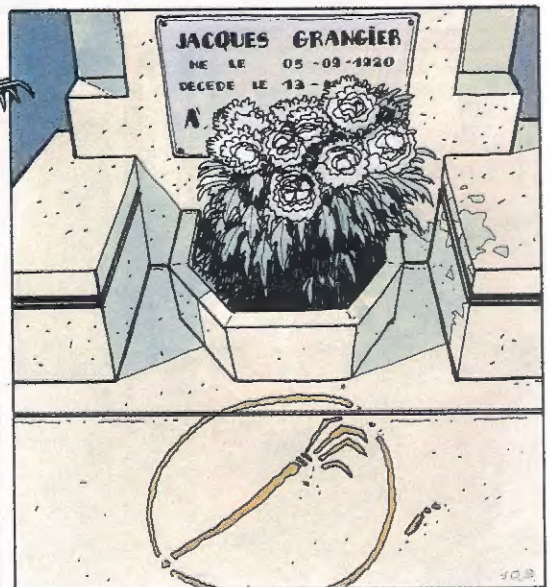


IK WEET DAT HET UW VERDRIET  
NIET VERZACHT MAAR IK DENK  
DAT DE DADER VAN JACQUES  
NIET LANG MEER ZAL  
RONDLOPEN!

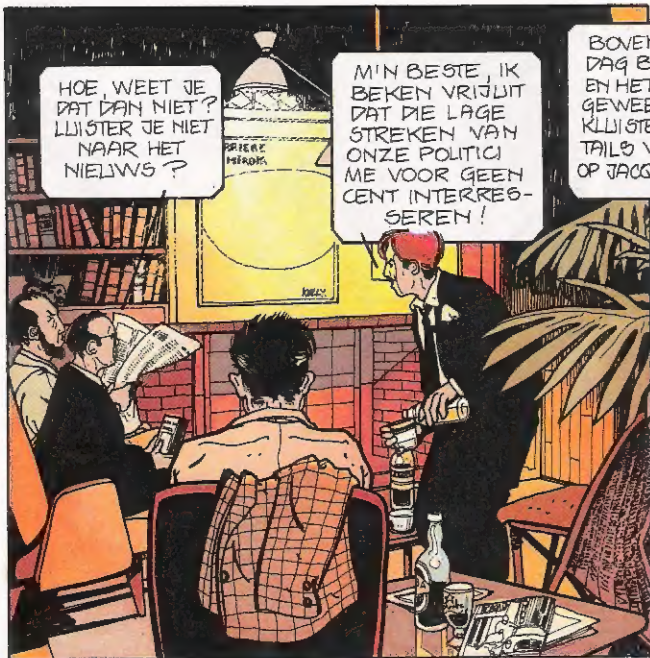
DENKT  
U?











HOE, WEEET JE DAT DAN NIET? LUISTER JE NIET NAAR HET NIEUWS?

M'N BESTE, IK BEKEN VRIJLUIT DAT DIE LAGE STREKEN VAN ONZE POLITICI ME VOOR GEEN CENT INTERRESSEREN!

BOVENDIEN BEN IK DE HELE NAMID-DAG BIJ DIE ARME ALICE GEWEEST EN HET ZOU NIET ERG FIJNGEVOELIG GEWEEST ZIJN OM AAN DE RADIO GEKLIJSTERD TE ZITTEN OM DE DETAILS VAN DE MOORD OP JACQUES TE HOREN!



WIND JE NIET OP! IK WAS ALLEEN VERBAASD DAT JE NIET OP DE HOOGTE WAS...

OP DE HOOGTE WAAR-VAN?

STEL JE VOOR DAT DE COMMISSARIS NIET EEN PERSOON HEEFT OPGESLOTEN DIE HEEL GOED DE SCHULDIGE KAN ZIJN!



AHA! HIJ IS TOCH NIET AAN HET LANTERFANTEN!



ZIE JE WEL DAT JE ONGELIJK HEBT OM GEEN VERTROUWEN TE STELLEN IN ONZE POLITIE...

MISSCHIEEN, M'N BESTE CHAMBORD, MISSCHIEEN... MAAR WE MOETEN ER ZEKER VAN ZIJN DAT HET DE MOORDENAAR IS...



ALLES GETLIJGT TEGEN HEM, VERSCHILLENDE GETLIJGEN HEBBEN HEM ZIEN RONDLOPEREN IN DE BUIJT VAN HET PARK, TIJDENS DE BEWUSTE NACHT VAN DE MOORD EN HET IS ONMOGELIJK ZIJN AANWEZIGHEID TE VERKLAREN...

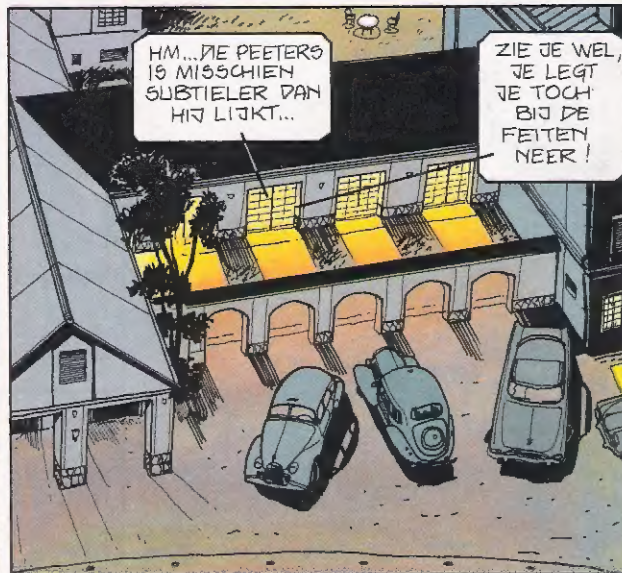


MOESTEN ALLE MENSEN ZONDER ALIBI SCHULDIG ZIJN...



DAT IS WAAR...MAAR JE MOET TOEGEVEN DAT HET WEL ERG TOEVALLIG IS! DIE NEGER DIE ZONDER ECHTE REDEN IN HET PARK RONDDWAALT...VERVOLGENS DE MOORD! IK TWIJFEL ER NIET AAN!

VAN BASTEN HEEFT GELIJK... ZO DUIDELIJK ALS WAT!



HM...DE PEETERS IS MISSCHIEEN SUBSTIELER DAN HIJ LIJKT...

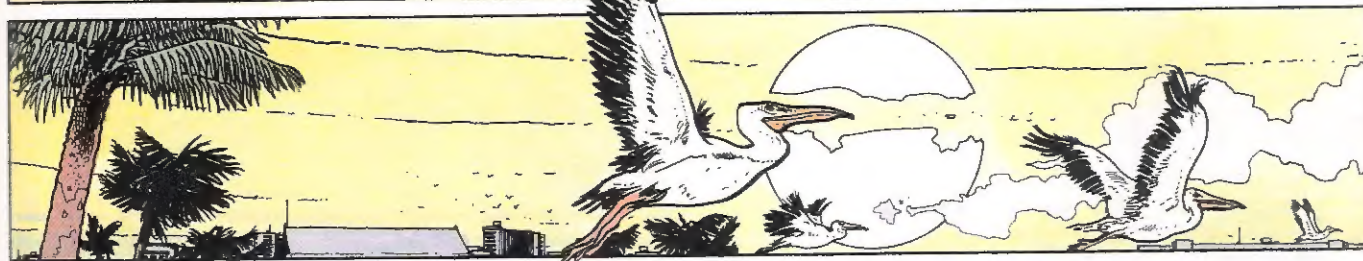
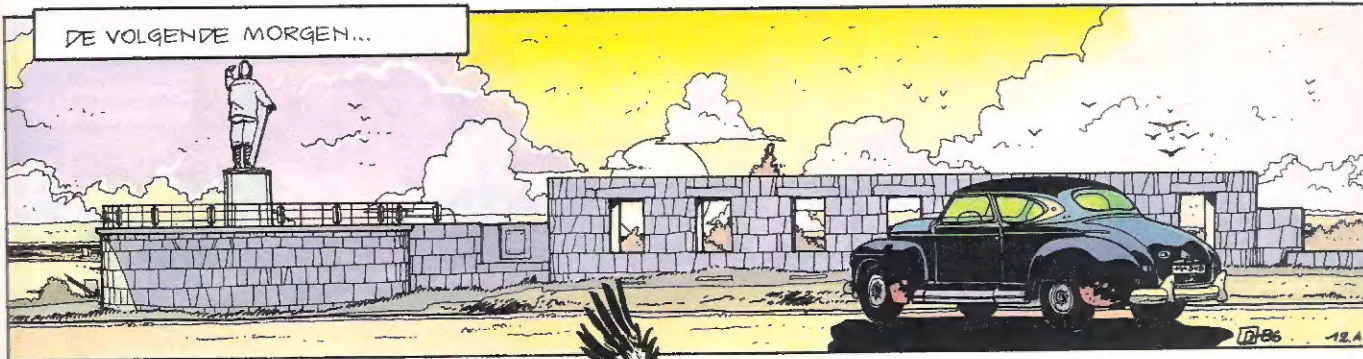
ZIE JE WEL, JE LEGT JE TOCH BIJ DE FEITEN NEER!



DE FEITEN... WAAROM NIET...

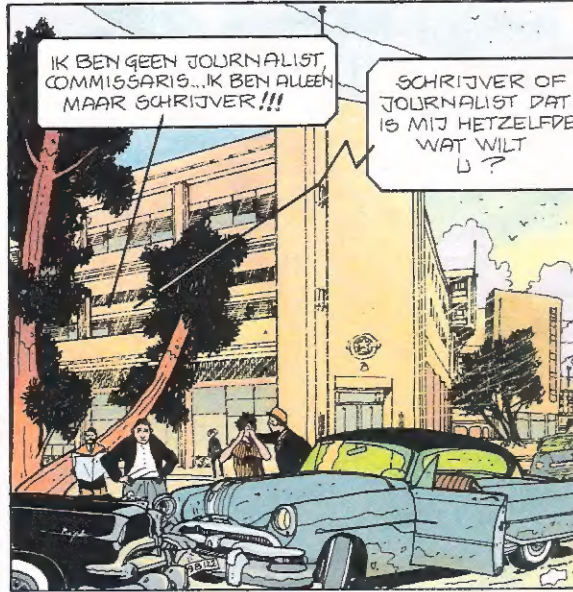


DE VOLGENDE MORGEN...



EUH... CHEF...  
ER IS HIER  
IEMAND DIE  
U WIL  
ZIEN...

HOE KAN DAT?  
IK HAD GEZEegd:  
GEEN  
JOURNALISTEN.



IK BEN GEEN JOURNALIST,  
COMMISSARIS... IK BEN ALLEEN  
MAAR SCHRIJVER!!!

SCHRIJVER OF  
JOURNALIST DAT  
IS MIJ HETZEELDE...  
WAT WILT  
U?



IK WAS EEN ZEER  
GOEDE VRIEND VAN  
JACQUES GRANGIER, EN

...EN U WILDE WETEN  
OF IK ENIG IDEE  
HAD VAN DE  
SMEERLAP DIE  
HEM VERMOORD  
HEEFT !!!

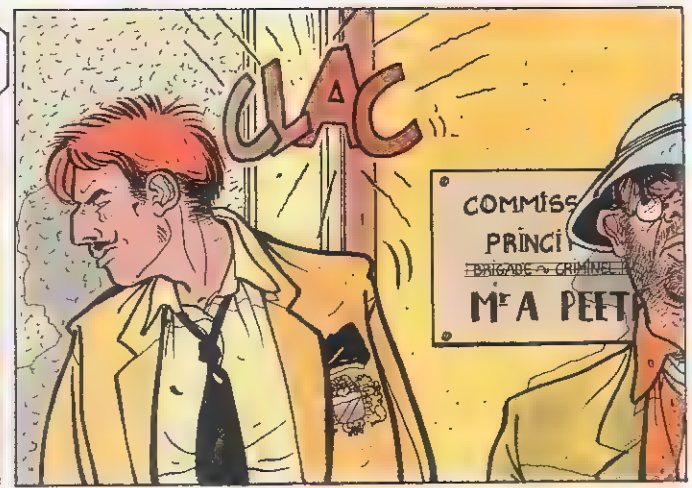


WEL, JONGE  
MAN, IK BEN HET  
STADIUM VAN  
HET GISSEN AL-  
LANG VOORBIJ!  
KIJK  
LIEVER!!!



IS... IS DAT DE  
SCHULDIGE ???









WAT EEN  
IRRITANTE  
FIGUUR!



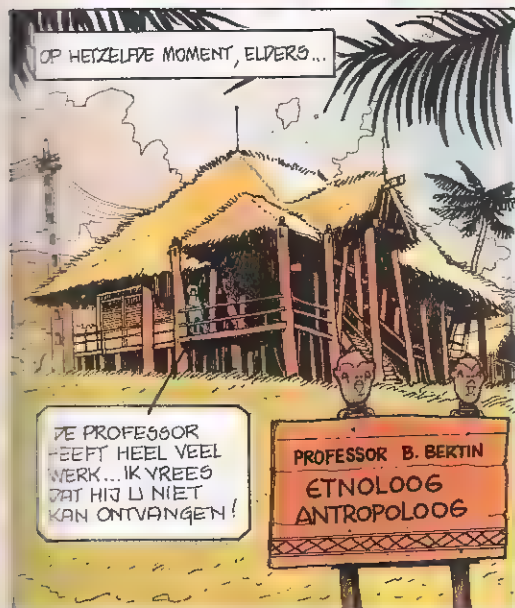
IK BEGRIJP ER NIETS VAN, CHEF... HIJ  
KWAM VIJF MINUTEN GELEDEN BINNEN... IK  
HEB HEM LATEN WACHTEN IN DE GANG...

STOMME IDIOT! JE HAD HEM HIER  
MOETEN HOUDEN... MIS-  
SCHIEN WAS HET WEL  
EEN GETUIGE EN HAD  
HIJ DE SMEERLAP  
NEN ONTMASKE -  
KUN-  
REN.

HIJ IS ERYAN-  
DOOR GEGAAN  
ZONDER DAT JE  
IETS GEMERKT HEBT!



"EEN VERDACHTE, DIE PRECIES AAN  
ALLES BEANTWOORDT"... DAT STELT  
DE MENSEN GERUST... MAAR ALS  
DIE GEHEIME GENOOTSCHAPPEN IN  
HET SPEL ZIJN DAN IS HET NOG VEEL  
INGEWIKKELDER DAN DIT NU!



OP HETZELFDE MOMENT, ELDERS...

DE PROFESSOR  
HEEFT HEEL VEEL  
WERK... IK VREES  
DAT HIJ LI NIET  
KAN ONTVANGEN!

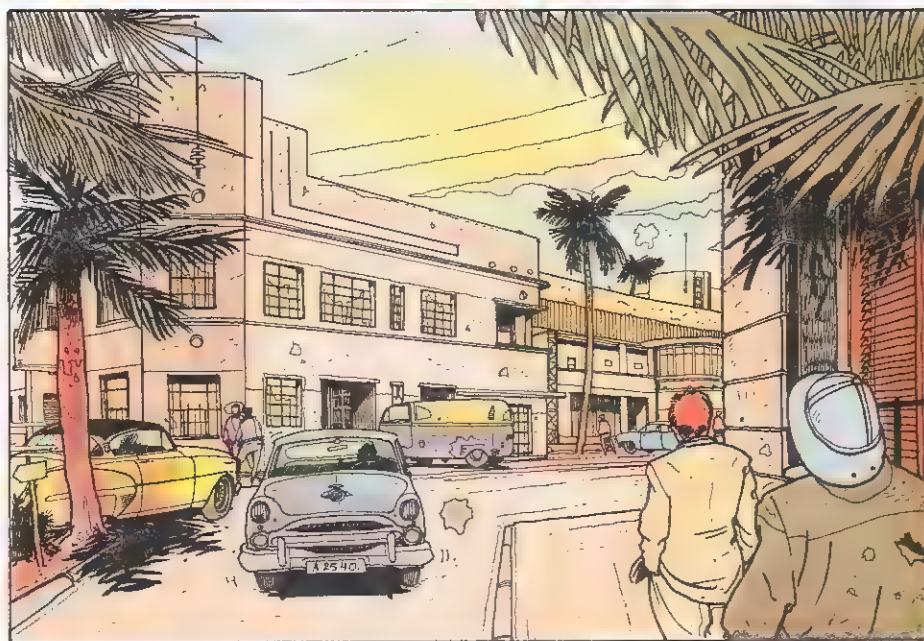
PROFESSOR B. BERTIN  
ETNOLOOG  
ANTROPOLOOG



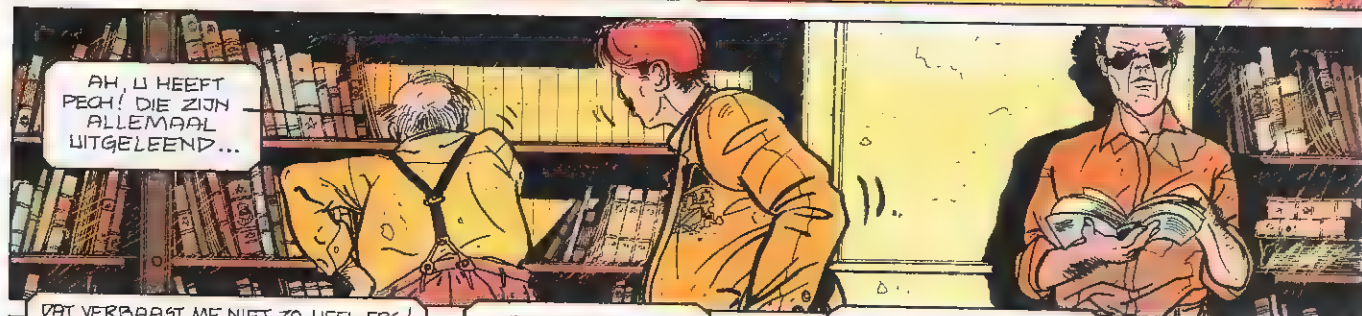
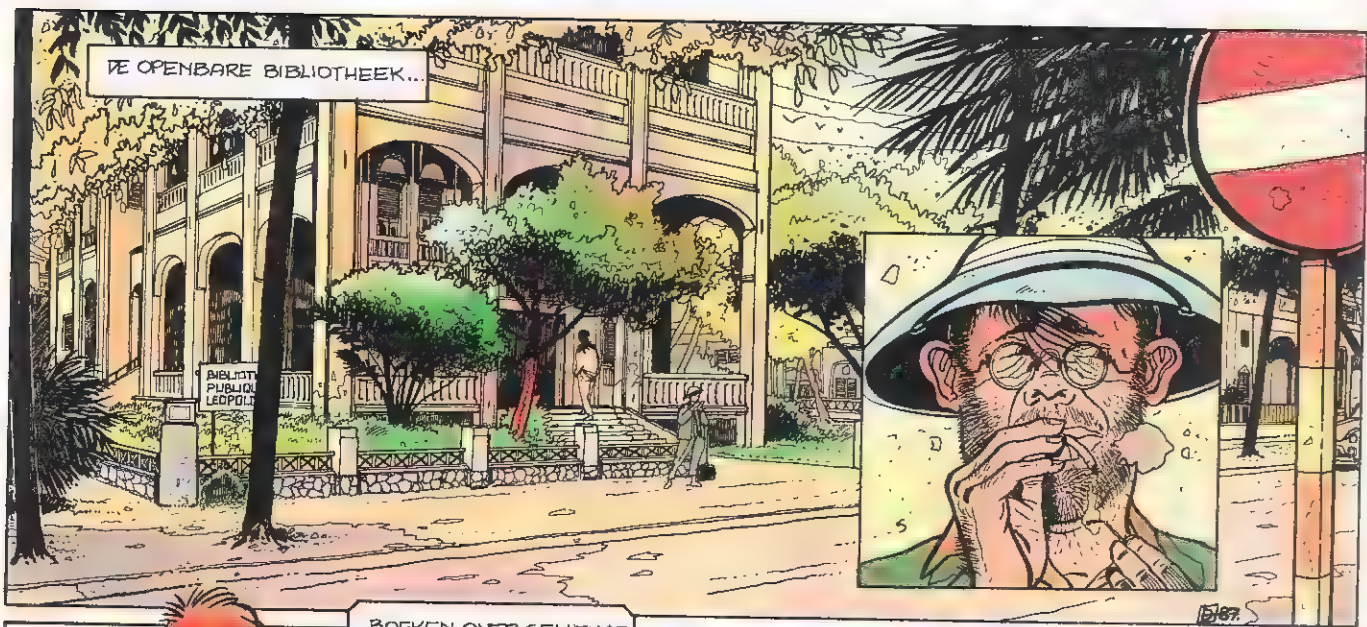
HET UUR VAN  
DE WAAR-  
HEID HEEFT  
GESLAGEN HA-  
HAHAHA



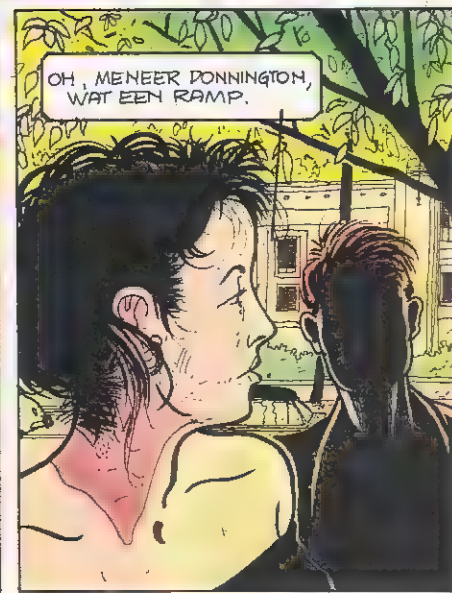
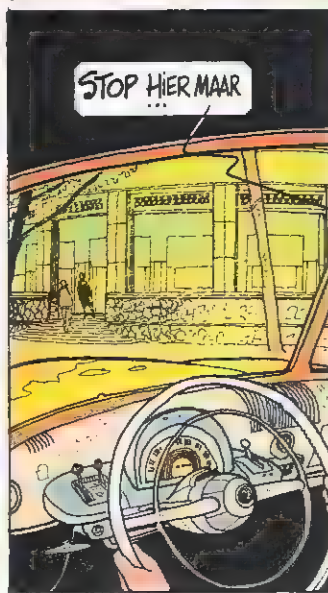
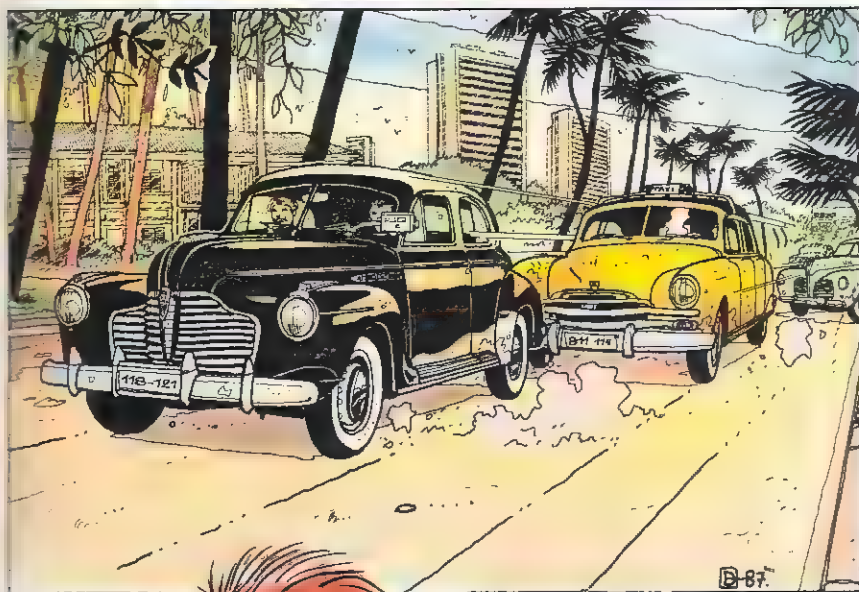
IK DENK DAT IK  
OOK EEN ON-  
DERZOEK GA  
INSTELLEN...



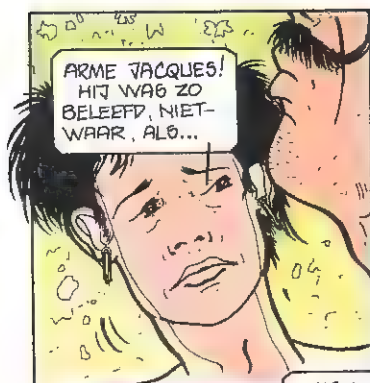




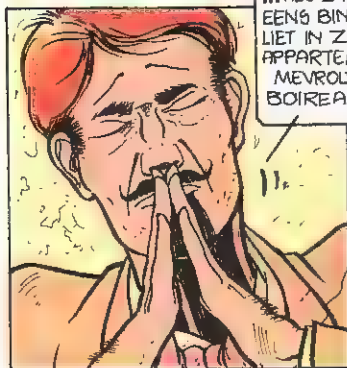








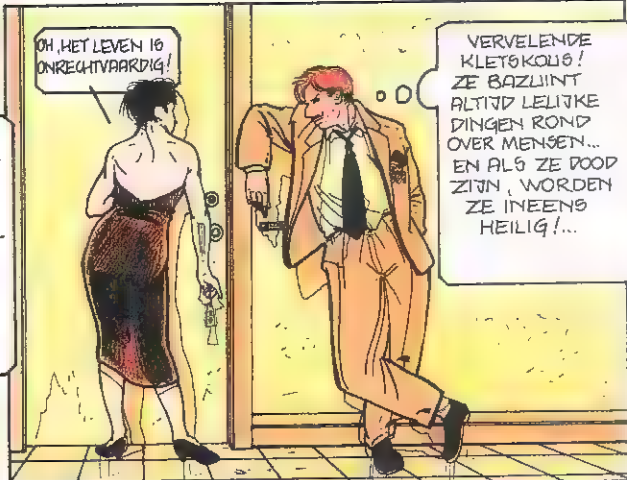
ARME JACQUES!  
HIJ WAS ZO  
BELEEFD, NIET-  
WAAR, ALS...



...ALS U ME  
EENS BINNEN-  
LIET IN ZIJN  
APPARTEMENT,  
MEVROUW  
BOIREAU...



EN HIJ WAS ZO'N  
AANGENAME PER-  
SOONLIJKHEID! IK  
MOET U ZEGGEN  
DAT IK IN DE VIJF  
JAAR DAT WE BU-  
REN WAREN NOOIT  
WAT TE KLAGEN  
HEB GEHAD OVER  
HEM! BY ALS IK  
ZEG NOOIT...



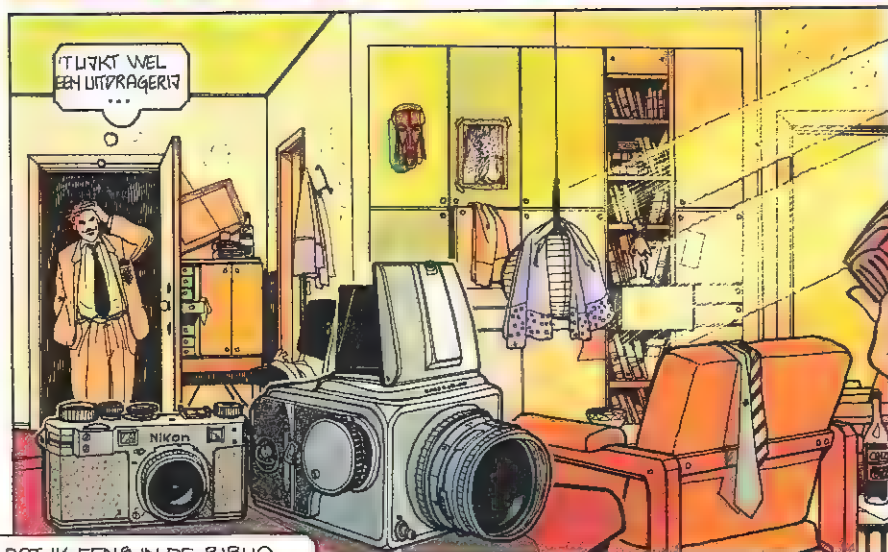
OH, HET LEVEN IS  
ONRECHTVAARDIG!

VERVELENDE  
KLETSKOUS!  
ZE BAZUUNT  
ALTIJD LELIJKE  
DINGEN ROND  
OVER MENSEN...  
EN ALS ZE DOOD  
ZIJN, WORDEN  
ZE INEENS  
HEILIG!...



GOED, IK LAAT U MAAR! ALLES  
HERINNERT TEVEEL AAN DIE AR...

INDERDAAD!  
DANK U  
MEVROUW  
BOIREAU!

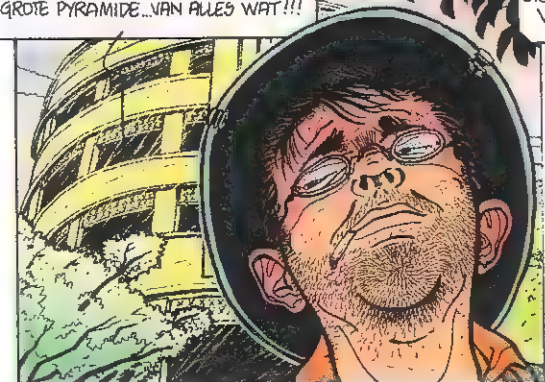


'LUKKT WEL  
EEN UITRAGERIJ  
...

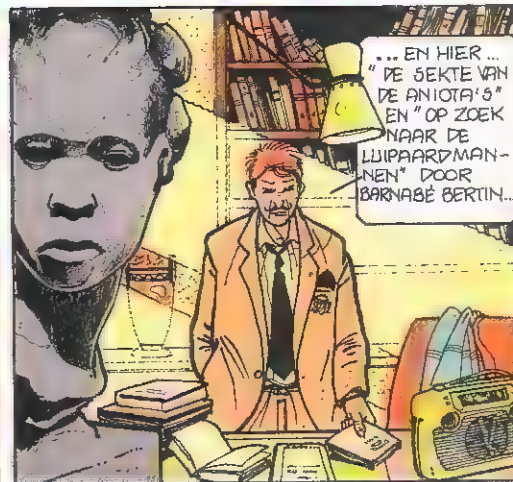


HÉ ...  
DIT MASKER...  
VREEMD  
DAT IK HET  
NIET KEN!  
...

LAAT IK EENS IN DE BIBLIO-  
THEEK KIJKEN... MMH...  
LEVEN EN WERK VAN VINCENT  
VAN GOGH... DE GROTE STER-  
REN VAN HOLLYWOOD... EEN BOEK  
VAN ANDRÉ GIDE... HET MYSTERIE VAN  
DE GROTE PYRAMIDE... VAN ALLES WAT!!!



AHA! "DE GEHEI-  
MEN VAN DE  
JUNGLE" OPEN-  
BARE  
BIBLIOTHEEK  
VAN LEO...

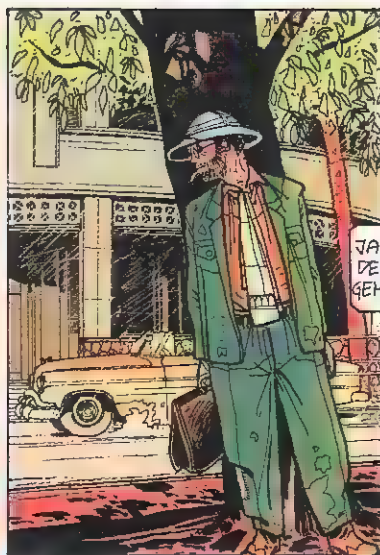


... EN HIER ...  
"DE SEKTE VAN  
DE ANIOTA'S"  
EN "OP ZOEK  
NAAR DE  
LUIPAARDMAN-  
NEN" DOOR  
BARNABÉ BERTIN...





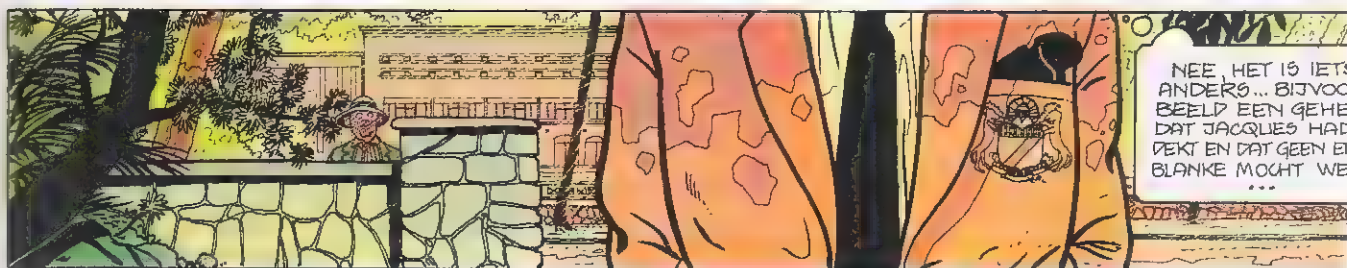
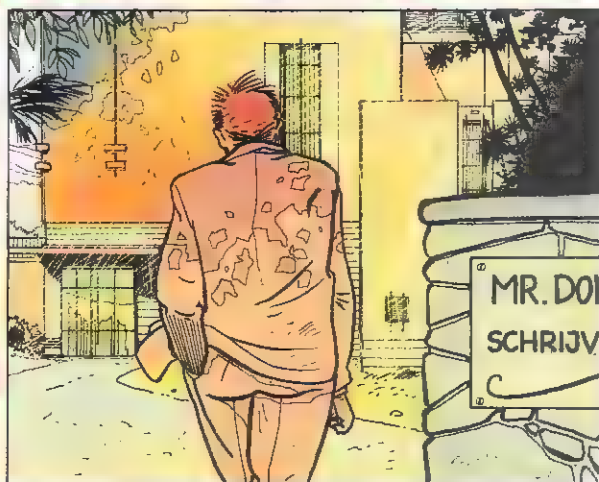
... ALLEMAAL UIT DE BIBLIOTHEEK GELEEND! KIJK DIT BEVESTIGT MIJN TWIJFELS...



JACQUES INTERESSEERDE ZICH DUS WEL VOOR GEHEIME GENOOTSCHAPPEN...



... DIT VERKLAART NOG NIET DE REDEN VAN DE MOORD OP HEM... ALS JE DE MAFFIA VAN DICHTBIJ BESTUDEERT, DAN HOEF JE NIET AUTOMATISCH VERMOORD TE WORDEN !!!



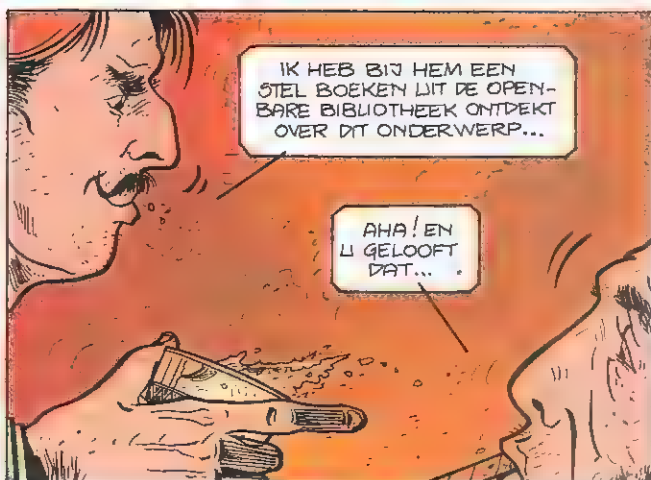
NEE, HET IS IETS ANDERS... BIJVOOR-  
BEELD EEN GEHEIM  
DAT JACQUES HAD ONT-  
DEKT EN DAT GEEN ENKELE  
BLANKE MOCHT WETEN  
...



'S AVONDS  
OP DE CLUB...



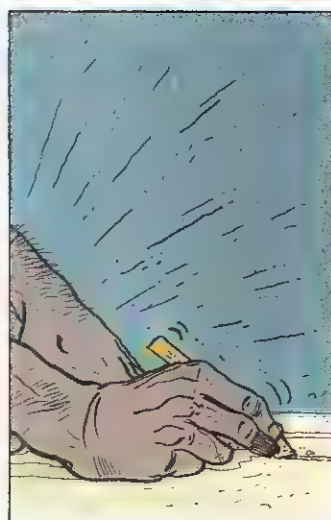
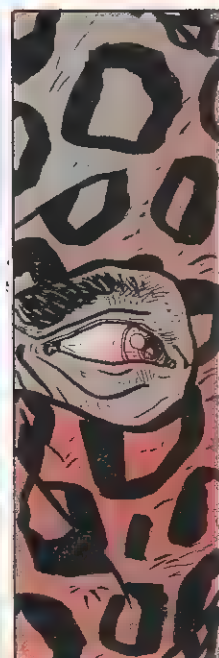
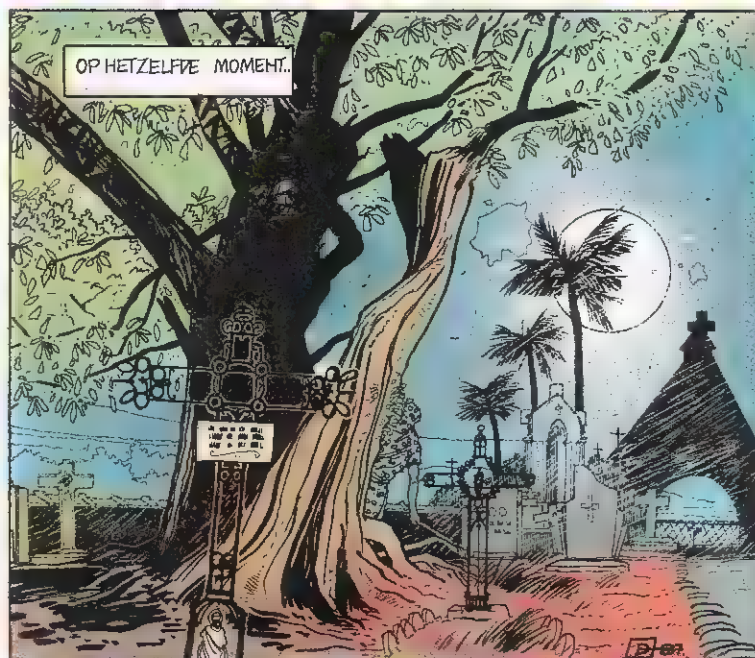
VRIENDEN, IK HEB HET BEWIJS DAT  
JACQUES BELANGSTELLING HAD  
VOOR GEHEIME GENOOTSCHAPPEN!



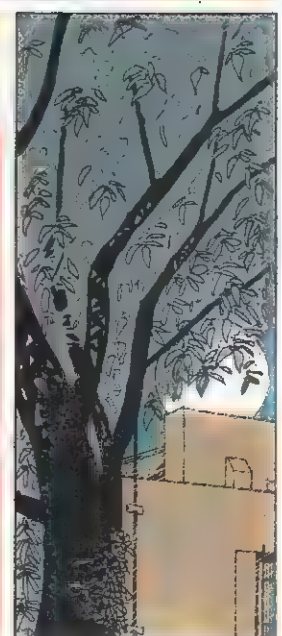
IK HEB BIJ HEM EEN  
STEL BOEKEN UIT DE OPEN-  
BARE BIBLIOTHEEK ONTDEKT  
OVER DIT ONDERWERP...

AHA! EN  
LI GELOOFT  
DAT...

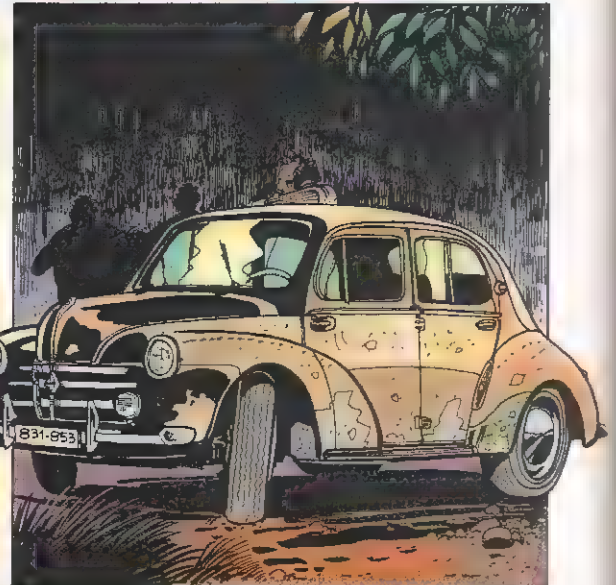
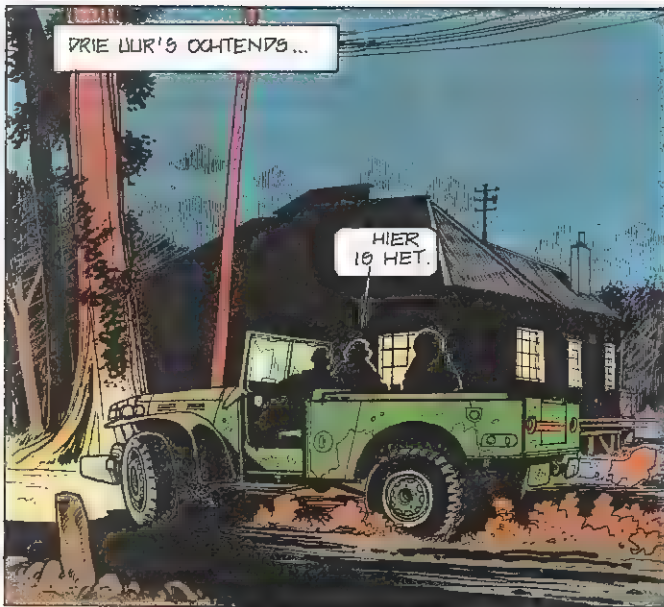








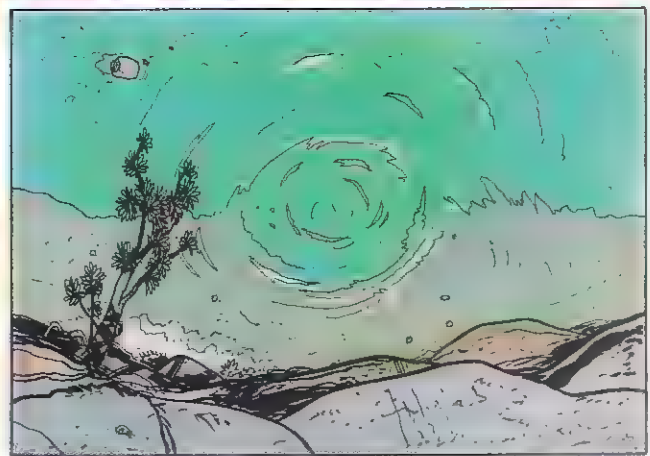
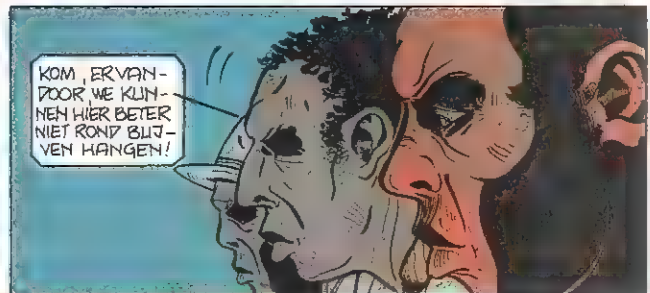
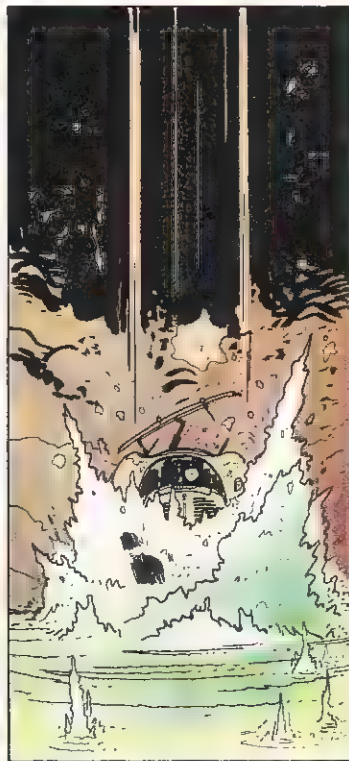
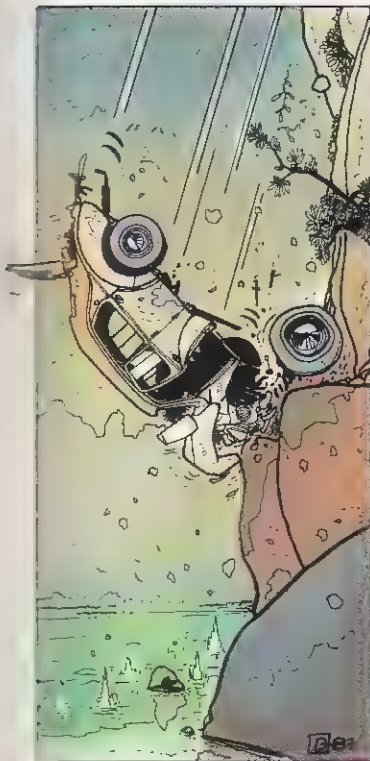
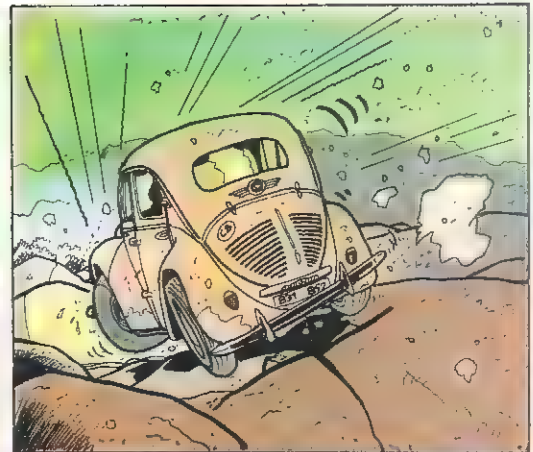
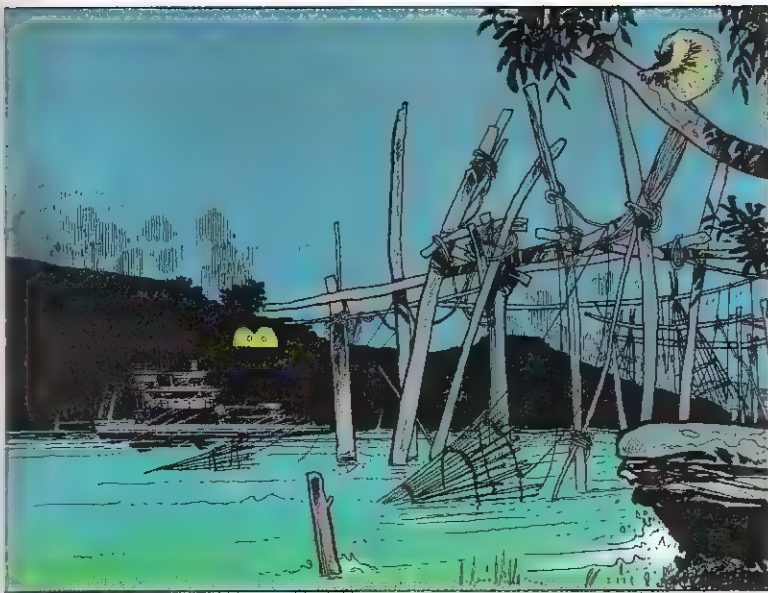




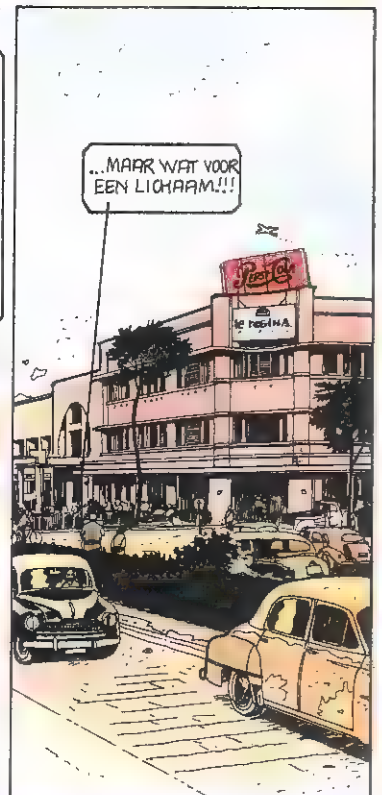
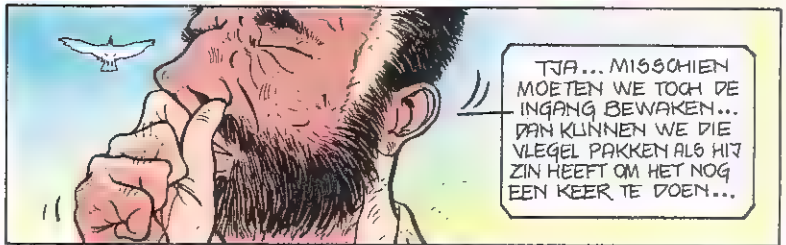
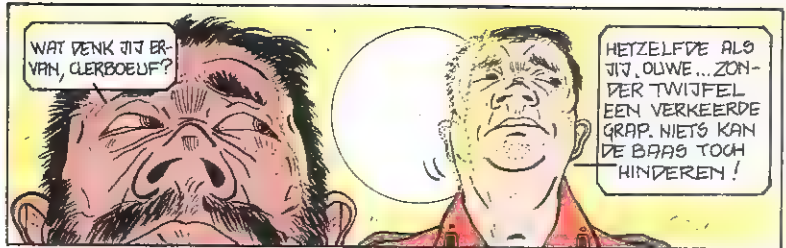
GOED, BAAS!



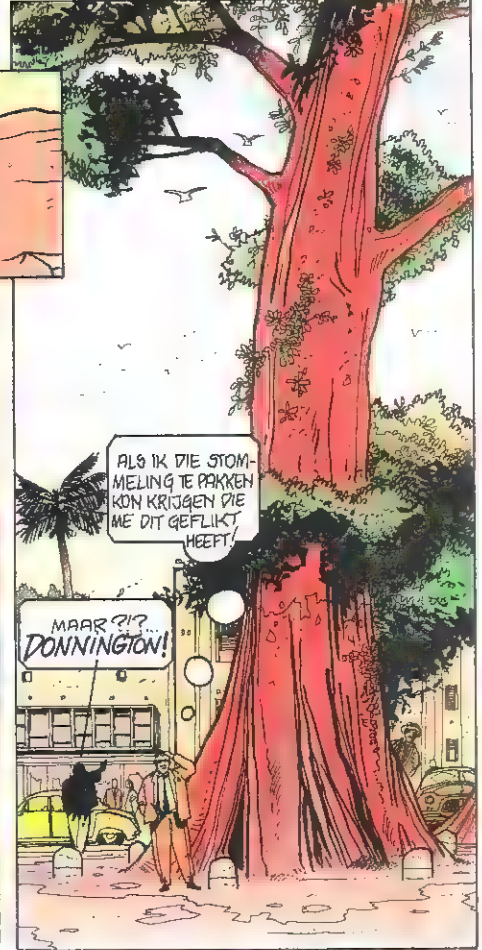
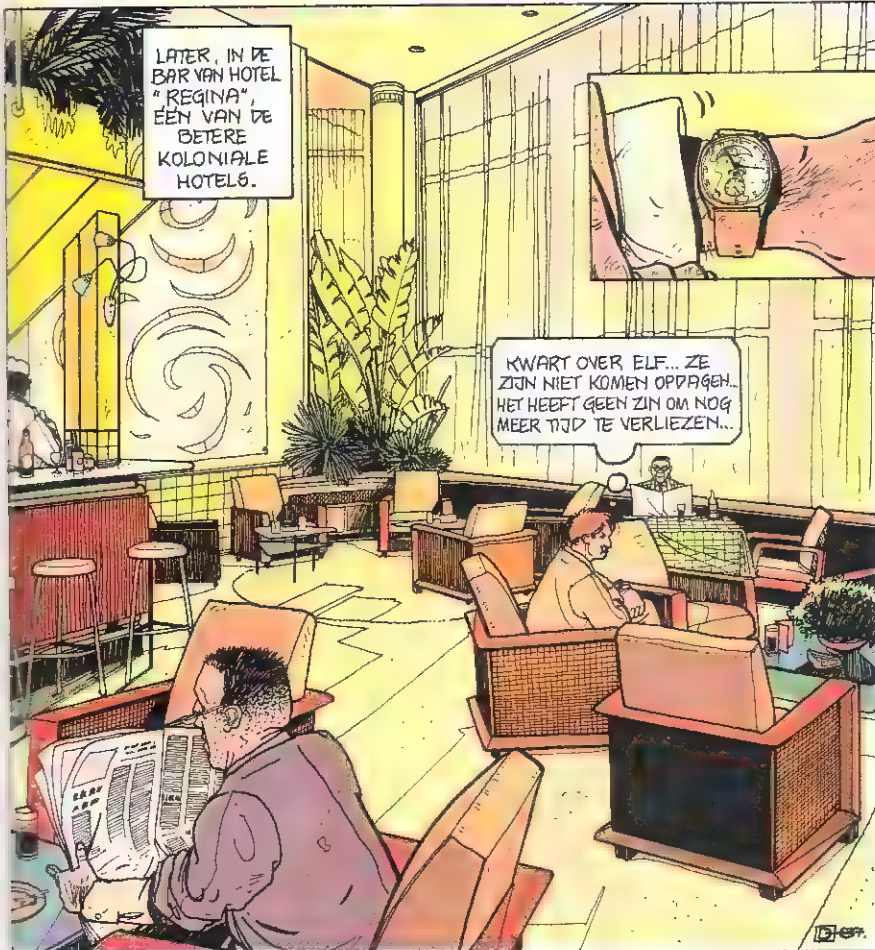




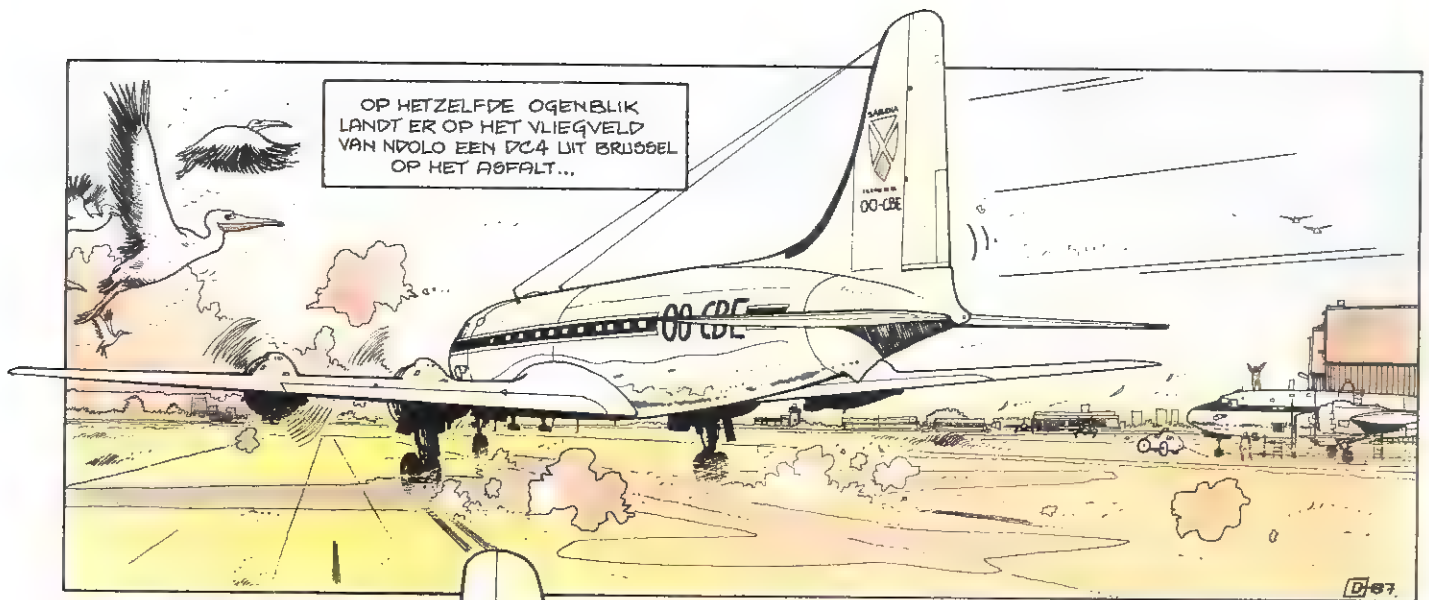












INDERDAAD.. BEHALVE DAT LAATSTE BIJVOEGELIJK NAAM- WOORD, DAT IS OVERBODIG, WANT CULTURELE ANTHROPOLOGIE IS ALTIJD EEN VERGELIJKENDE WETENSCHAP ...





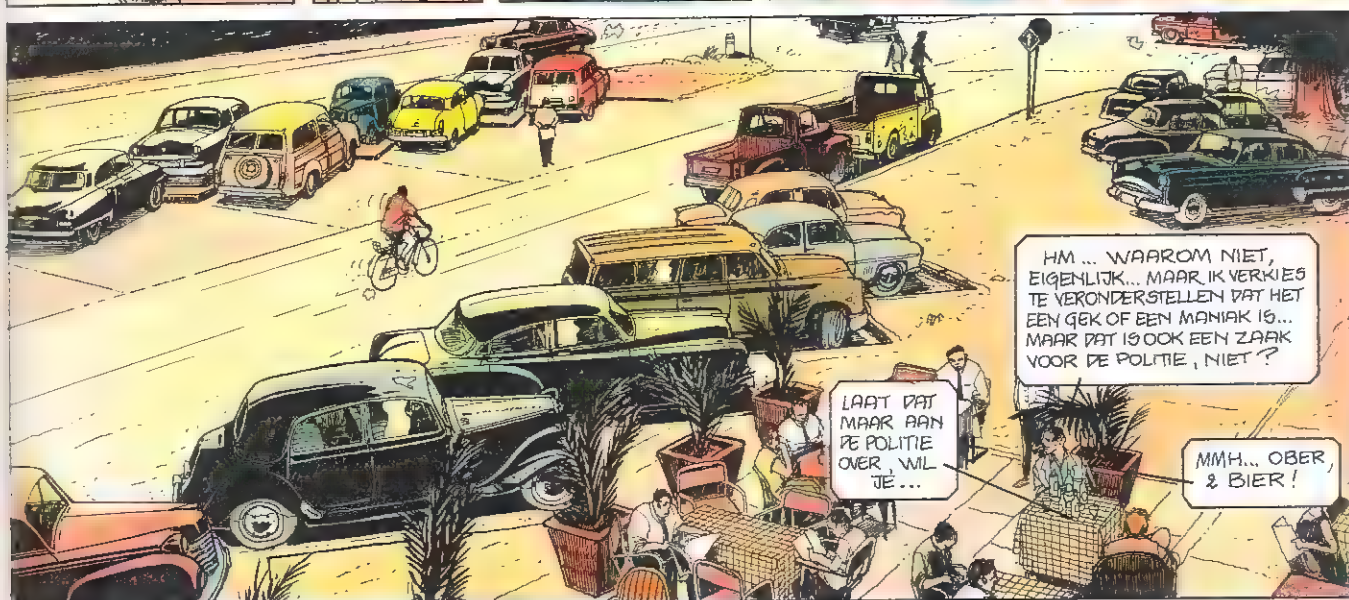
HM... UW VERONDERSTELLING  
...IKT ME ONWAARSCHIJNLIJK.  
-HET IS WAAR DAT SOM-  
MIGE VERDWIJNINGEN VAN  
KOLONISTEN IN HET OER-  
WOLD ONVERKLAARBAAR  
ZIJN GEBLEVEN, MAAR  
IN HET ALGEMEEN VIELEN  
GEHEIME GEMEENSCHAPPEN  
BLANKEN NOOIT DIRECT  
AAN...  
ZIJ PROBEERDEN EERDER  
DE ZWARTEN AF TE HOUDEN  
VAN SAMENWERKING, WAT IN  
SOMMIGE GEVALLEN WEL  
TOT MOORD LEIDDE...

U SPREEKT IN  
DE VERLEDEN  
TIJD... WILT  
U DAARMEE  
ZEGGEN DAT  
HET NU NIET  
MEER ZO GAAT?

IK ZOU LIEVER ZEG-  
GEN DAT HET MINDER  
IS GEWORDEN... HET  
IS ZEKER DAT DEZE  
SEKTES HUN INVLOED  
HEBBEN VERLOREN  
HAARMATE DE STEDEN  
ONTWIKKELD ZIJN.

...EN DAT IS NU JUIST  
HET TWEEDE PUNT DAT  
ME DVARSZIT IN UW  
THEORIE... GRANGIER IS  
MIDDEN IN DE STAD  
VERMOORD, NIET! WELNU,  
DE GEHEIME GENOOT-  
SCHAPPEN BEPERKEN  
ZICH TOT DE DORPEN,  
TOT HET OERWOLD...  
WANT DAT ZIJN DE  
PLAATSEN WAAR ZIJ  
HUN GEZAG ECHT LIT  
KUNNEN OEFENEN!...

JE ZOU JE TOCH GOED  
KUNNEN VOORSTELLEN  
DAT ZE IN DE STEDEN  
TOESLAAN, NIET?



HM... WAAROM NIET,  
EIGENLIJK... MAAR IK VERKIES  
TE VERONDERSTELLEN DAT HET  
EEN GEK OF EEN MANIAK IS...  
MAAR DAT IS OOK EEN ZAAK  
VOOR DE POLITIE, NIET?

LAAT DAT  
MAAR AAN  
DE POLITIE  
OVER, WIL  
JE...

MMH... OBER,  
& BIER!

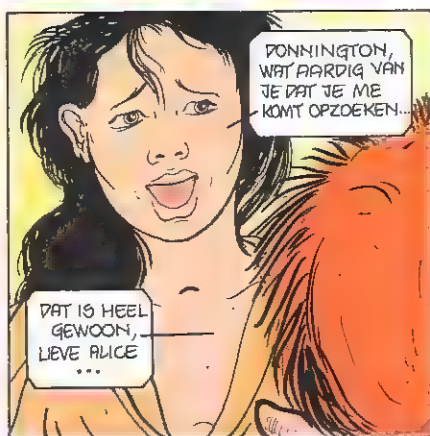


13U30...

JEETJE (ZES PILS  
OP EN DE MIDDAG  
BEGINT NET! EVEN  
LATEN ZAKKEN...  
MAAR IK BEN NIET  
VOOR NIETS GEKOMEN)



IK VRAAG ME TOCH  
AF, WIE ME DIT FLAUWE  
GRAPJE GELEVERD  
HEEFT!... TEMEER  
OMDAT PANIER MIJ GE-  
ZWOREN HEEFT DAT HIJ  
ER ZOMAAR WAS!!



DONNINGTON,  
WAT AARDIG VAN  
JE DAT JE ME  
KOMT OPZOEKEN...

DAT IS HEEL  
GEWOON,  
LIEVE ALICE  
...

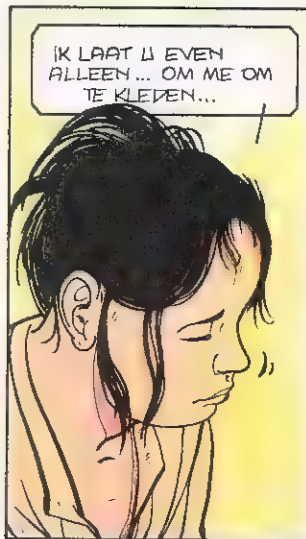


MAG IK JE EVEN VOORSTELLEN  
AAN HUBERT DESCHAMPS, EEN  
OUDE VRIEND, DIE NET UIT BRUSSEL  
IS AANGEKOMEN...

AANGE-  
NAAM...

DONNINGTON...  
AANGENAAM!





IK LAAT U EVEN ALLEEN... OM ME OM TE KLEDEN...



IK WIL NIET ONBELEEFD ZIJN, MAAR WAT BRENGT U NAAR LEO, JUIST NU !?!

NA HET BERICHT VAN DE TRAGISCHE DOOD VAN HAAR VERLOOFDE BEN IK ZO SNEL ALS IK KON NAAR ALICE TOEGEKOMEN. IK HEB HET GEVOEL DAT IK HAAR KAN OPBEUREN...



IK DENK DAT ZIJ ER ZEER AANGEDAAN VAN IS... PORT?...

EEN KLEINTJE, DANK JE... HET IS HEEL TRIEST, WAT HAAR OVERKOMEN IS. MAAR HET IS NIET NODIG OM HET NOG ERGER TE MAKEN. HET IS NIET AAN ONS OM LICHT OP DEZE ZAAK TE WERPEN, IS HET NIET?

DOOR DE AANWEZIGHEID VAN DESCHAMPS KAN DONNINGTON IN ALLE STILTE NADENKEN OVER ZIJN NASPORINGEN EN HET ANONIEME TELEFOONTJE VAN DE AVOND ERVOOR... HET GESPREK GAAT OVER ALLERLEI BANALITEITEN, ZOALS GEWOON IS BIJ EEN ONTMOETING ALS DEZE ...



HET IS NACHT...



AARDIG VAN DE CHEF OM ME NU DIENST TE GEVEN. ALLEEN NIET ZO LEUK VOOR MIJN VROUW.

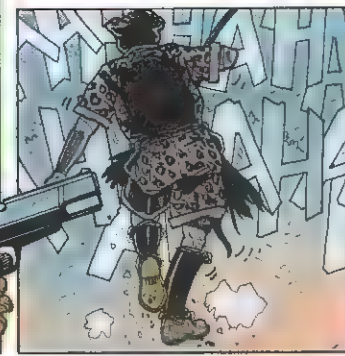
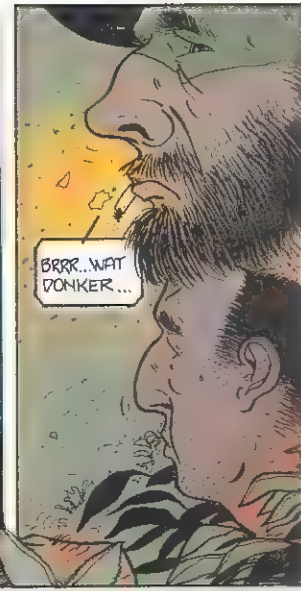


WAAR KLAAGT ZE OVER? ZIJ HEEFT NU ALLE TIJD OM HAAR MINNAARS TE ONTMOETEN, DUS...



ONVERTUSSEN KOMT BINNEN OP HET KERKHOF EEN ANGSTWEKKENDE SCHADUW GLUIPEND DICTER-BIJ...

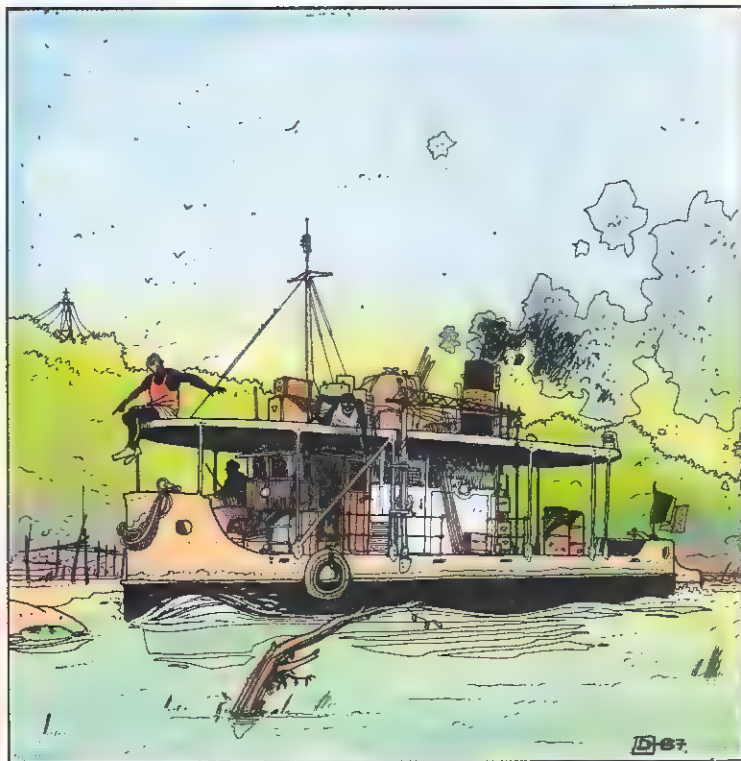
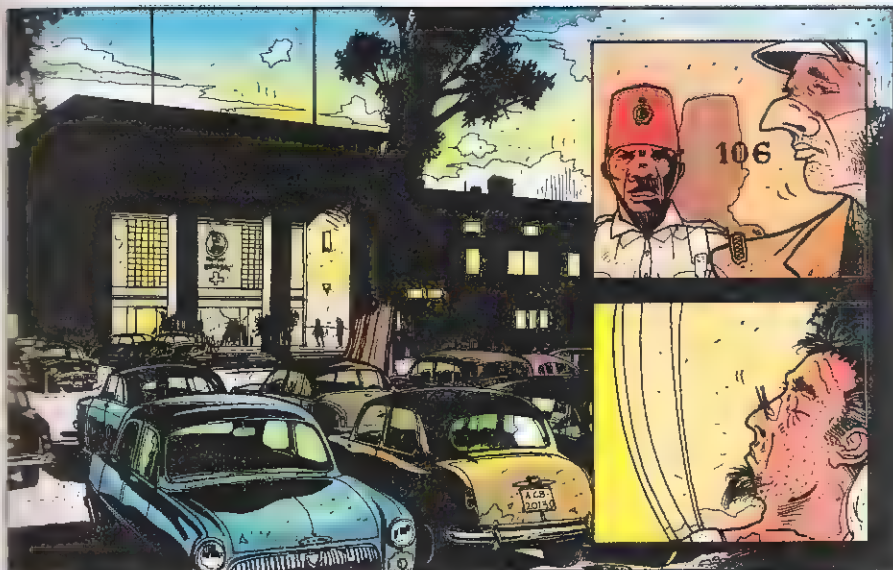




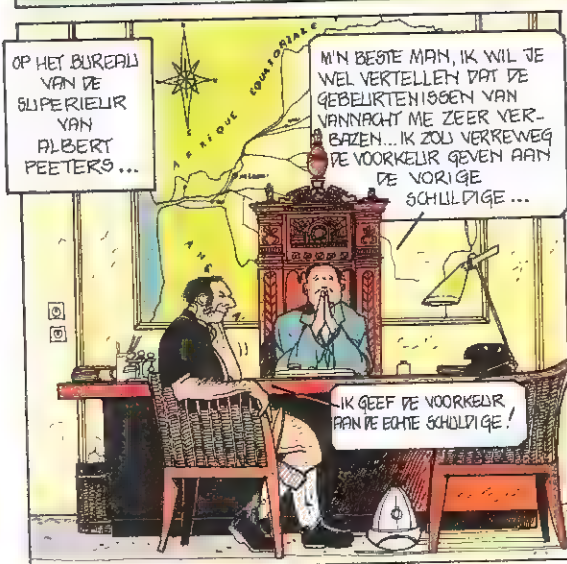
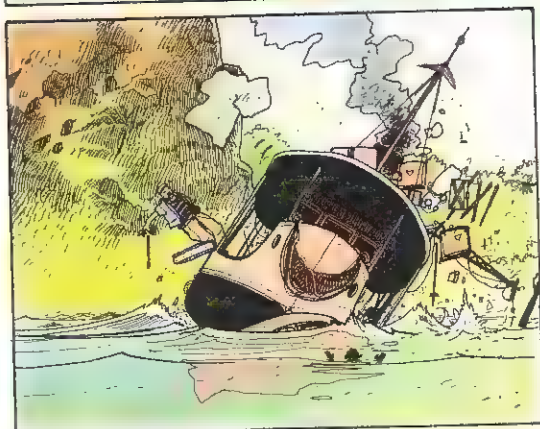
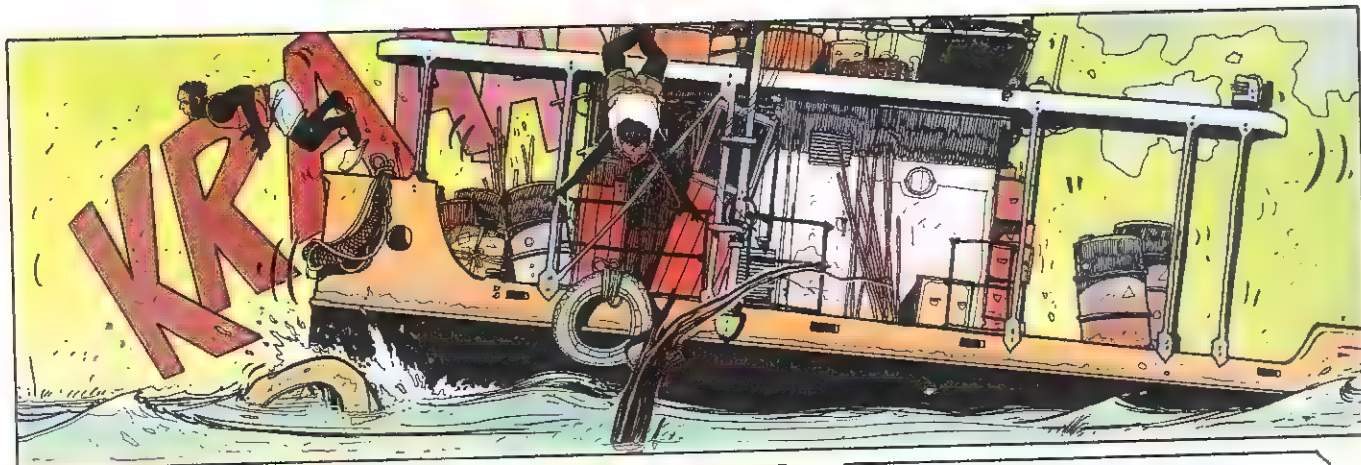
















WENEER DE DIRECTEUR, IK  
ZEKEN OP DE DISCRETIE VAN  
ZIJN PERSONEEL, GEEN ENKELE  
JOURNALIST MAG DE IDENTITEIT  
VAN  
OP

DEGENE DIE  
KAMER 106  
LIJKT  
KENNEN!

EUH... IK  
VREEG DAT  
DAT AL TE  
LAAT IS,  
HELAAS...



...GEBOEFT.  
ZE LATEN ONS  
GEEN MINUUTJE  
RESPIJT... IK ZIE  
HUN NAMEN  
AL STAAN...



BIJ DONNINGTON...

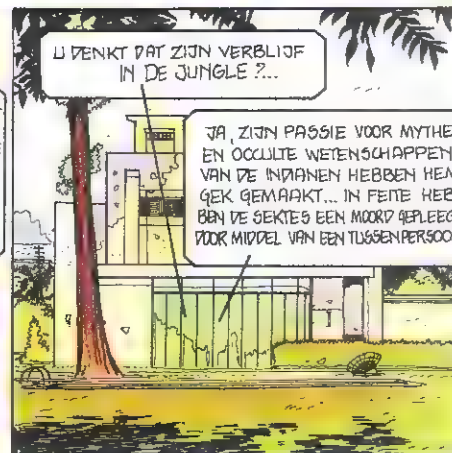
...ONVOORZIENE WENDING IN DE  
ZAAK GRANGIER, WE VERNEMEN  
OP DAT OGENBLIK LIJKT VERTROUW-  
ELIJKE BRON DAT DE BEROEMDE ETNO-  
LOG BARNABÉ BERTIN IS GEARRE-  
SEERD! DAAROM DENKEN WE...

HOOR  
JE DAT  
ANTOINE?



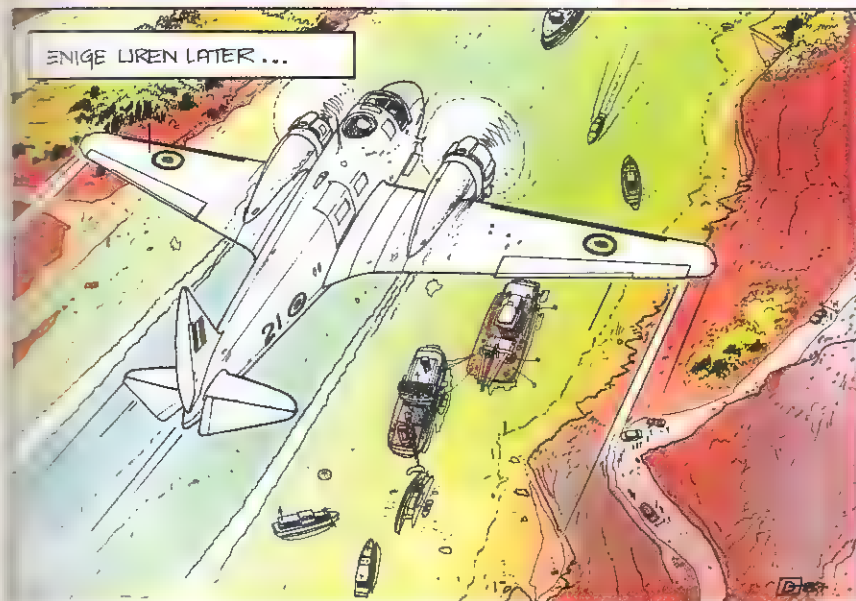
JA... HET IS VERBAZEND...

VERBAZEND? ONGE-  
LOOFLIJK, JA! IK  
DACHT DAT DIE GOEDE  
MAN UITGERANGEERD  
WAS, MAAR NU ONT-  
PORT HIJ ZICH ALS  
EEN MOORDENAAR!

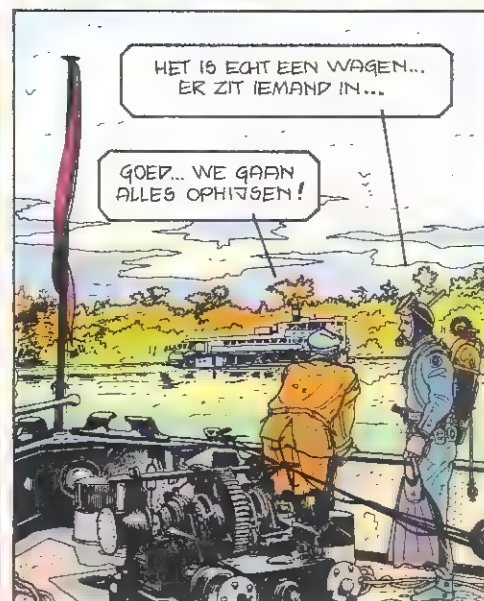


LI DENKT DAT ZIJN VERBLIJF  
IN DE JUNGLE?...

JA, ZIJN PASSIE VOOR MYTHEN  
EN OCCULTE WETENSCHAPPEN  
VAN DE INDIJANEN HEBBEN HEM  
GEK GEMAAKT... IN FEITE HEB-  
BEN DE SEKTES EEN MOORD GEPLEEGD  
DOOR MIDDEL VAN EEN TUSSENPERSON...



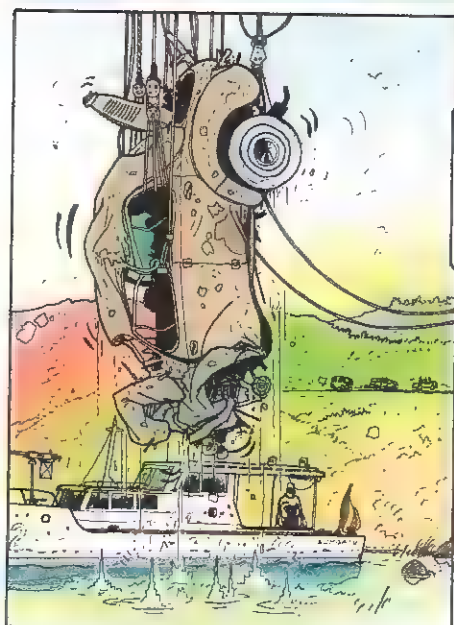
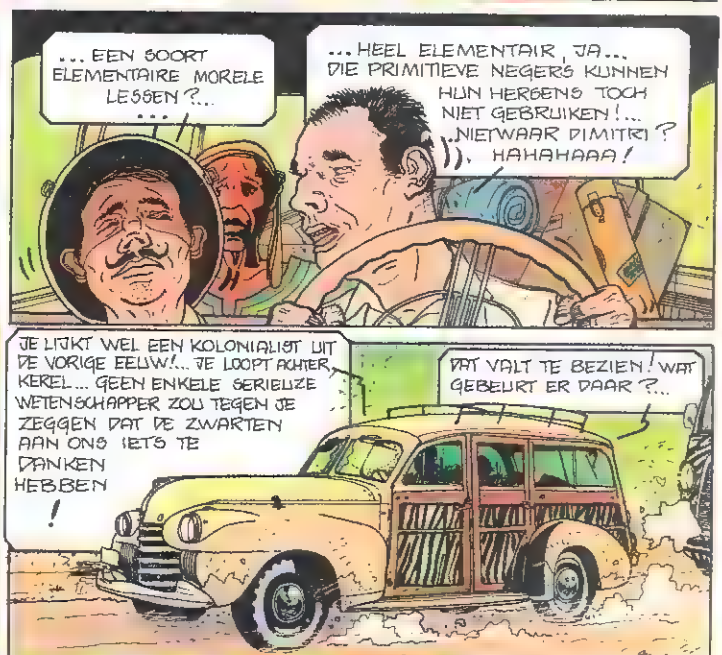
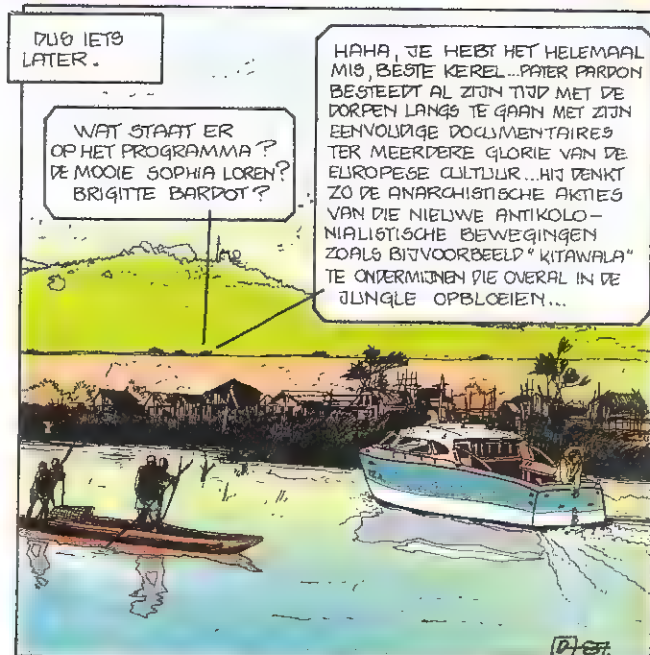
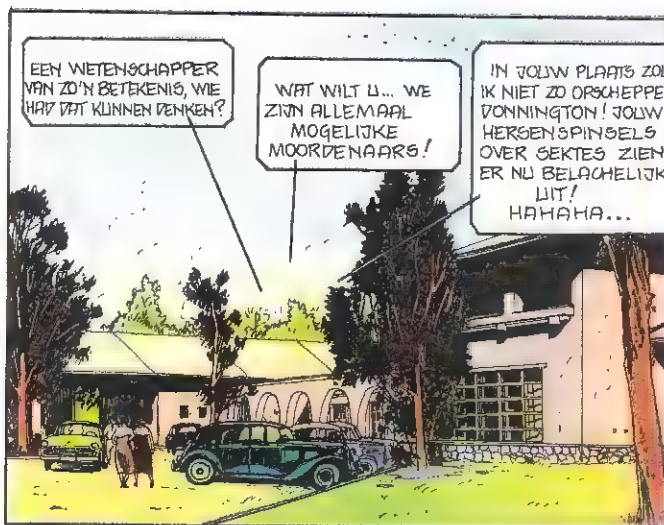
ENIGE UREN LATER...



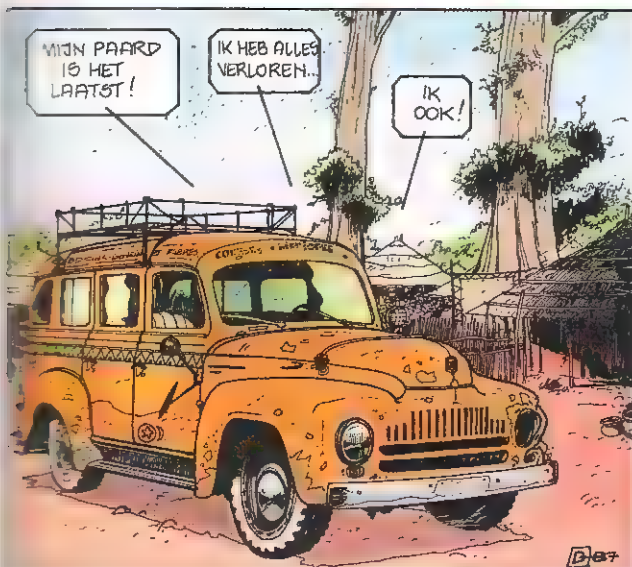
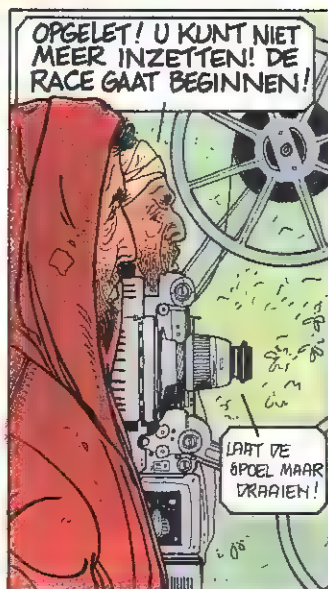
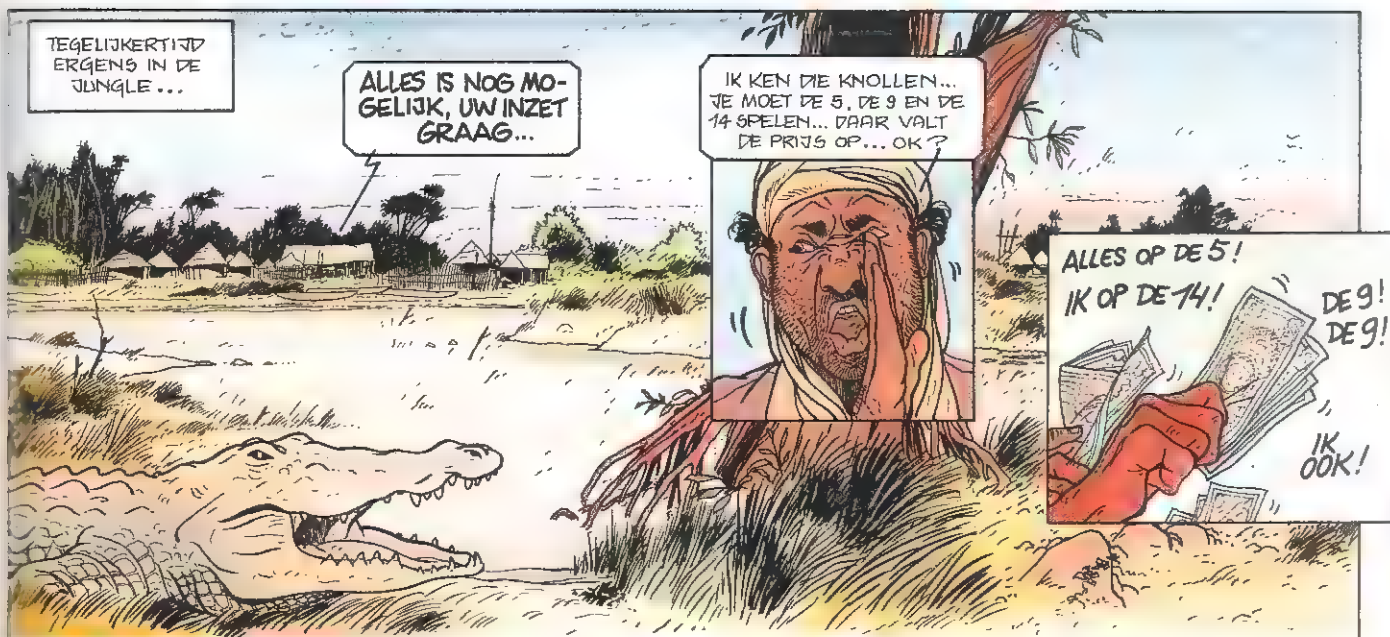
HET IS ECHT EEN WAGEN...  
ER ZIT IEMAND IN...

GOED... WE GAAN  
ALLES OPHITSEN!

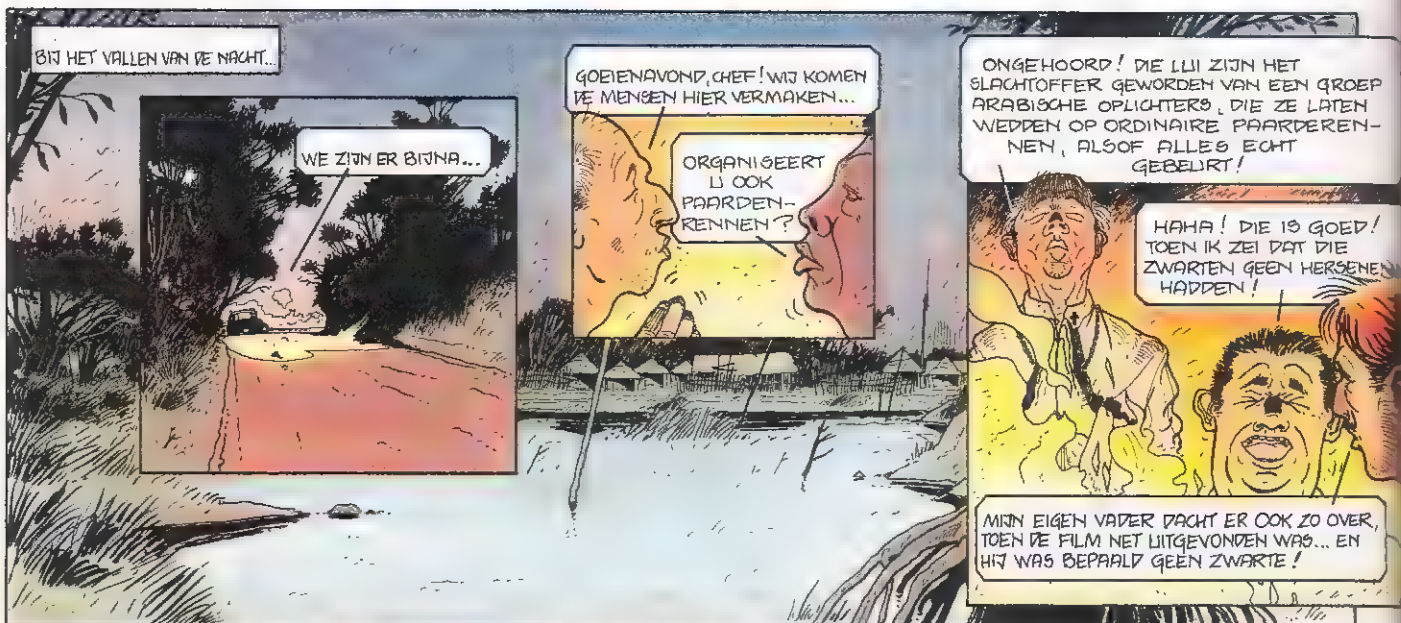








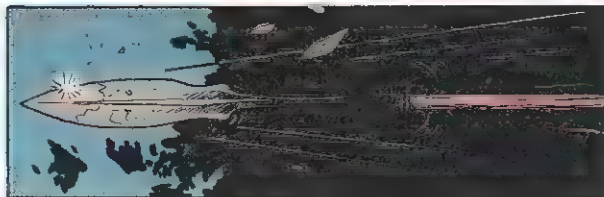
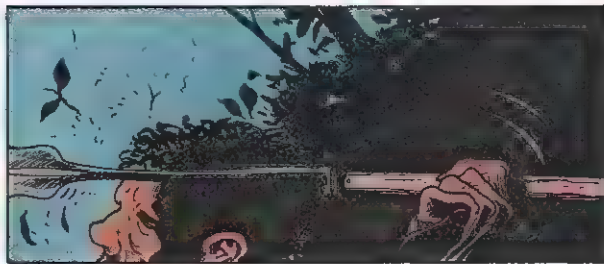








OVER DIT  
ONGELUK... IK  
WAS VLAK BIJ  
DE RIVIER  
SISTERNACHT,  
EN...



VERDRAAD...  
WAT IS DAT?...

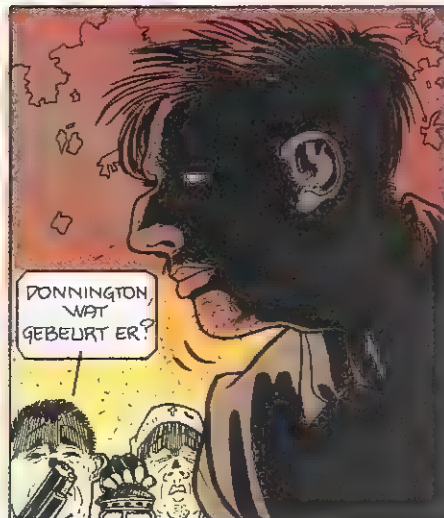
AAAARGHH...



NIEMAND... ZE WAREN NIET  
ZO BELEEFD OM OP ME TE  
WACHTEN... DAT IS DUIDELIJK!



DE STAKKER...  
ZE WILDEN DAT  
HIJ Z'N MOND  
HIELD OM NIET  
GEENAPT  
TE WORDEN  
...



DONNINGTON,  
WAT  
GEBEURT ER?



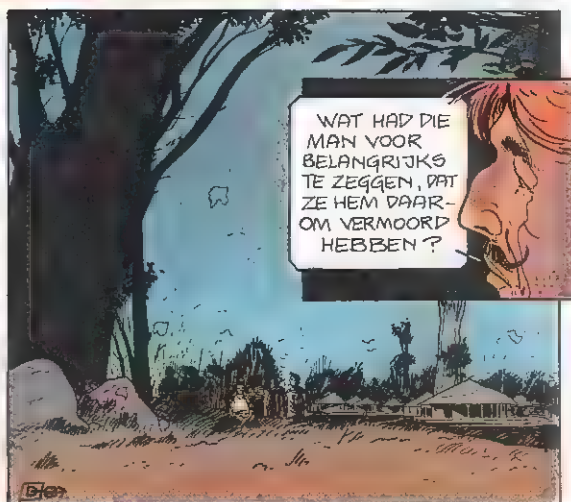
GROTE GODEN!

ZEG  
DAT  
WEL!



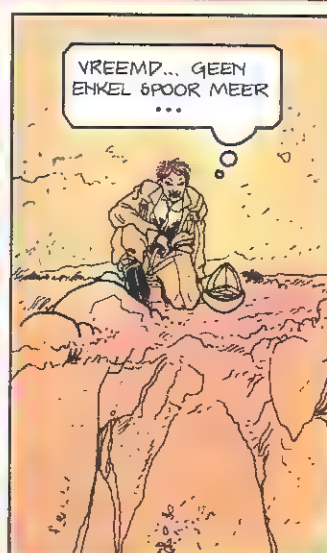
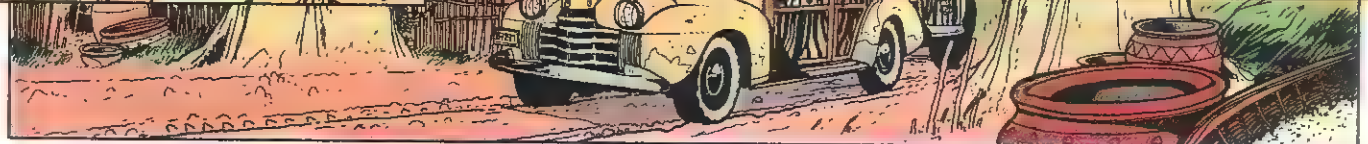
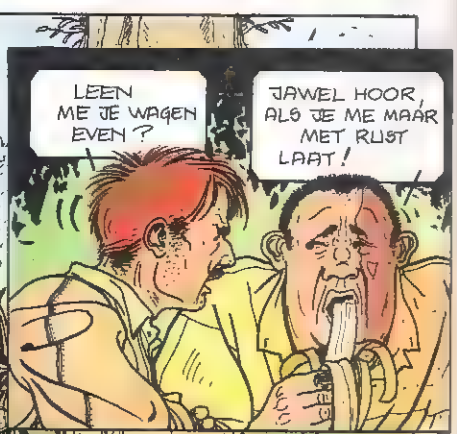
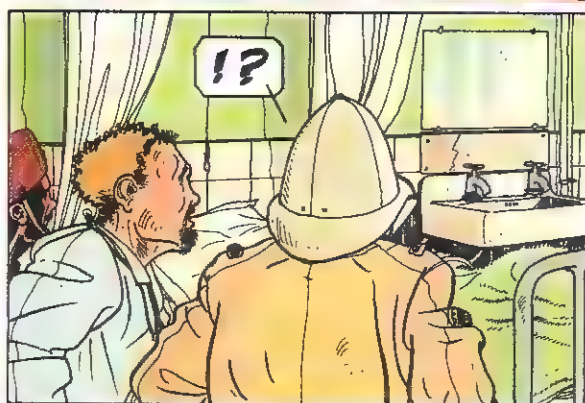
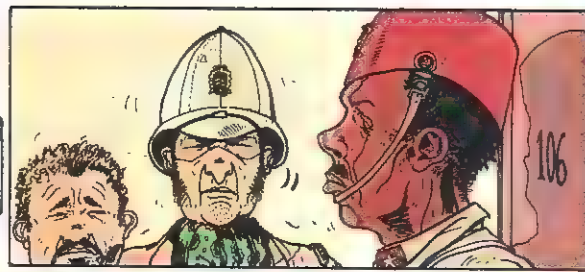
HIJ...  
HIJ  
IS...?

DOOD,  
JA... POKER  
KAN  
HET NIET  
!

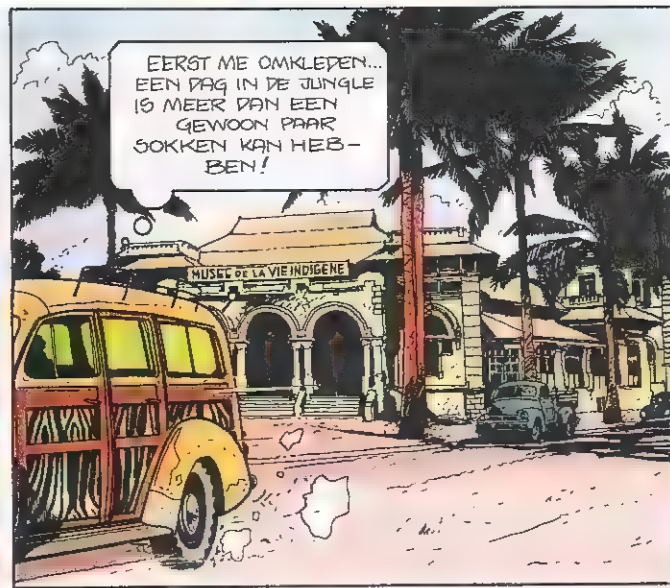
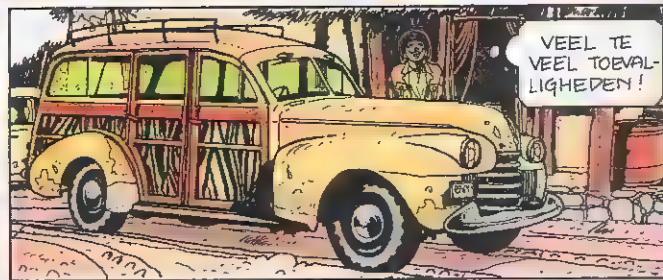
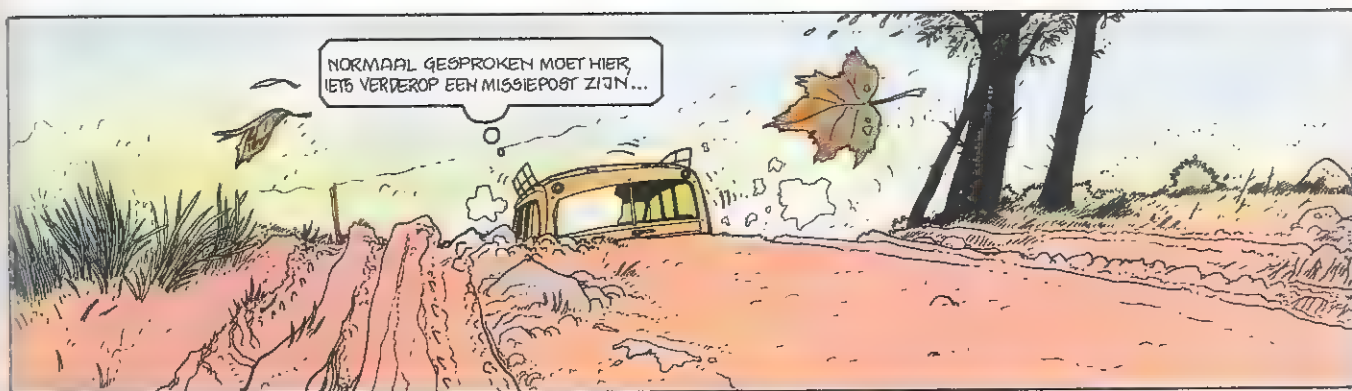


WAT HAD DIE  
MAN VOOR  
BELANGRIJKS  
TE ZEGGEN, DAT  
ZE HEM DAAR-  
OM VERMOORD  
HEBBEN?

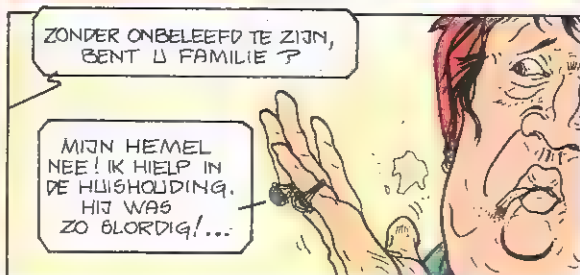
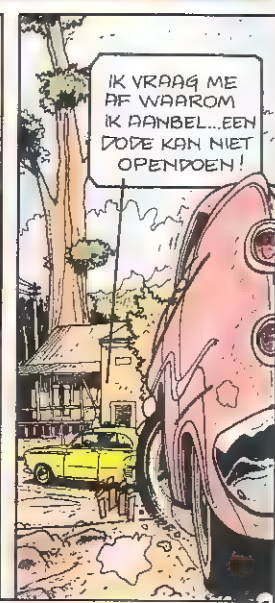
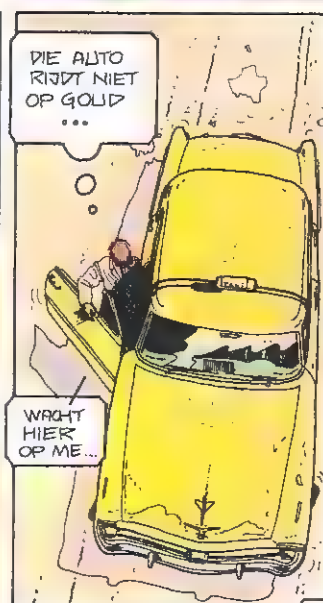
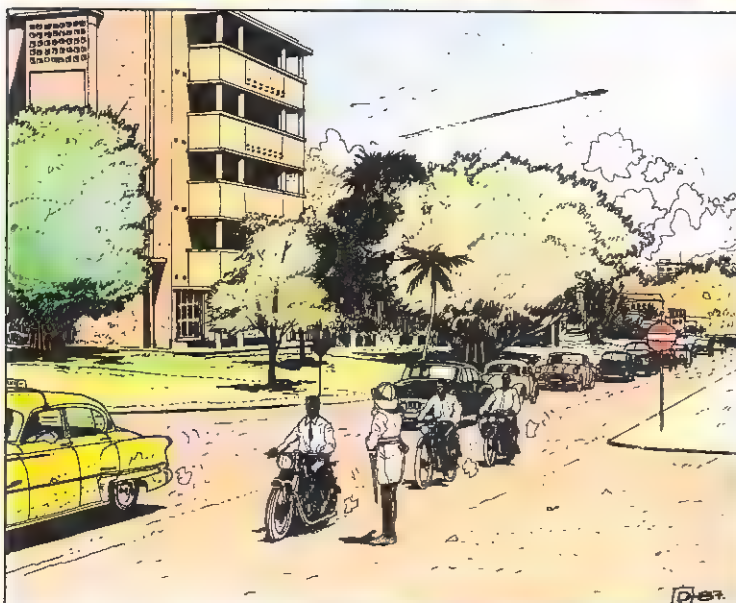
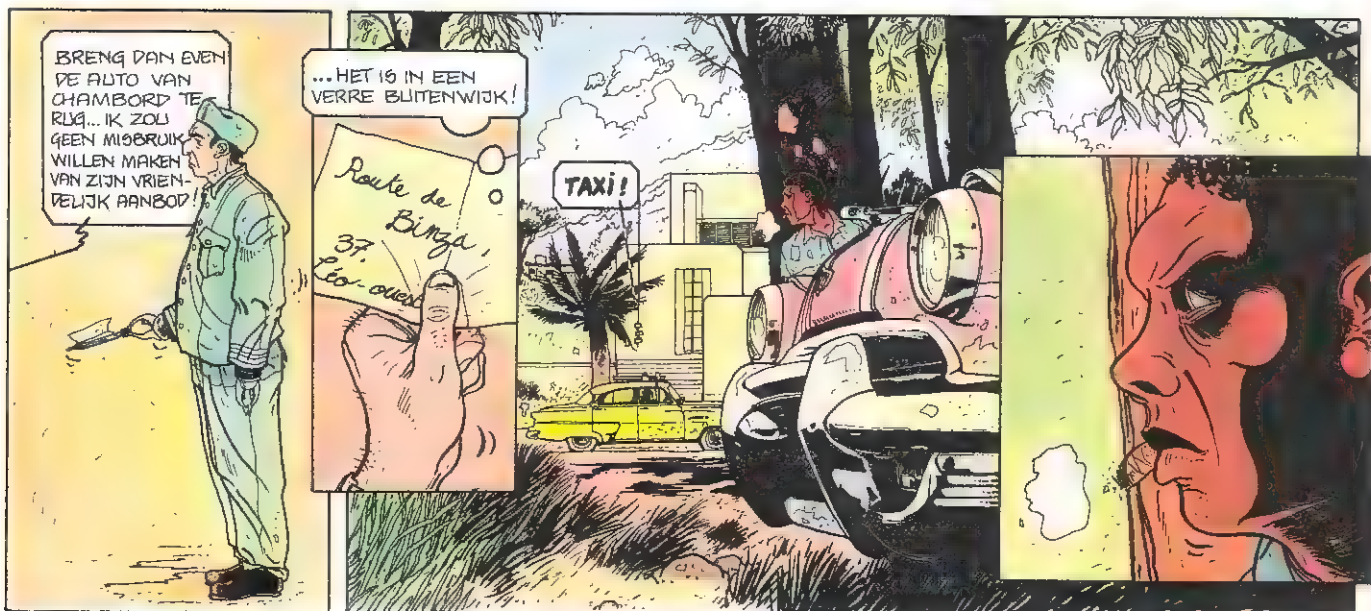




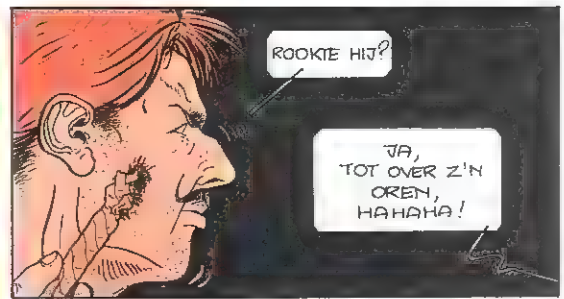






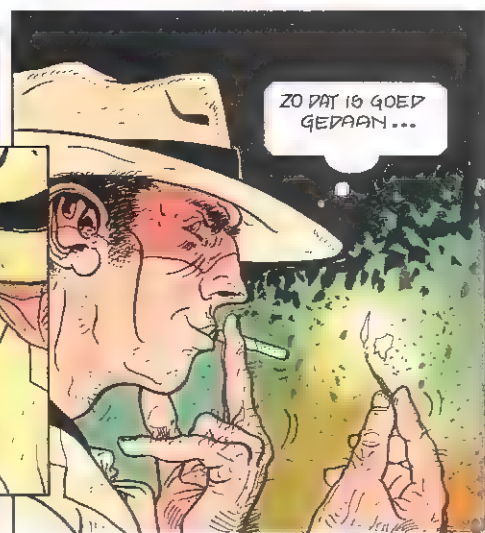
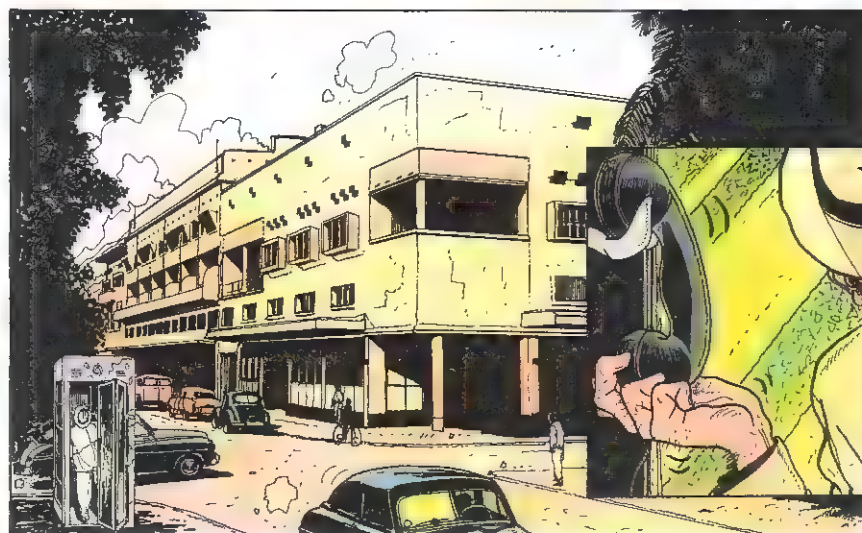
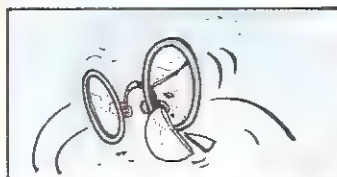
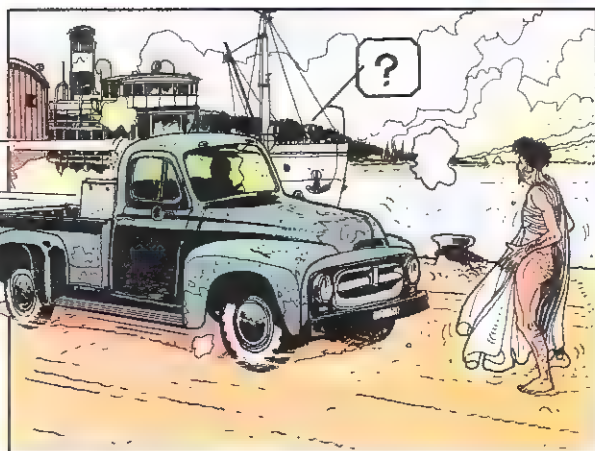






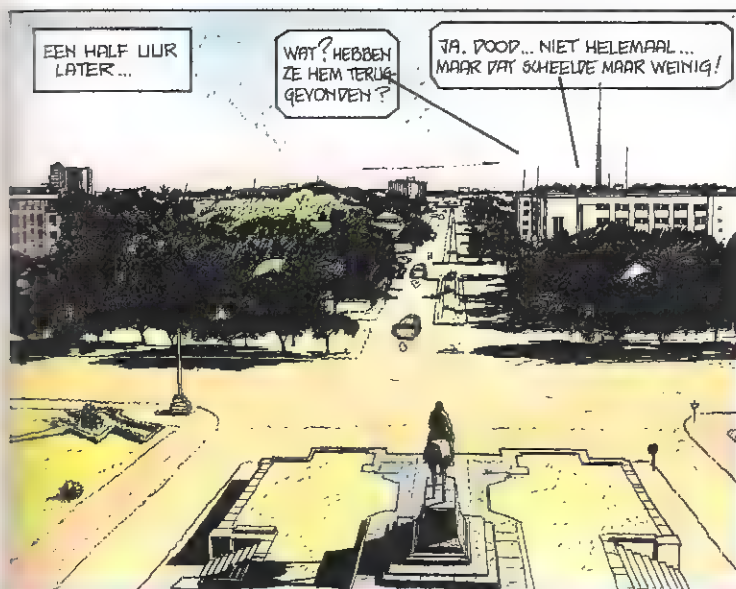


OP HETZELFDE MOMENT...



ZO DAT IS GOED  
GEDAAN...





EEN HALF UUR  
LATER...

WAT? HEBBEN  
ZE HEM TERUG  
GEVONDEN?

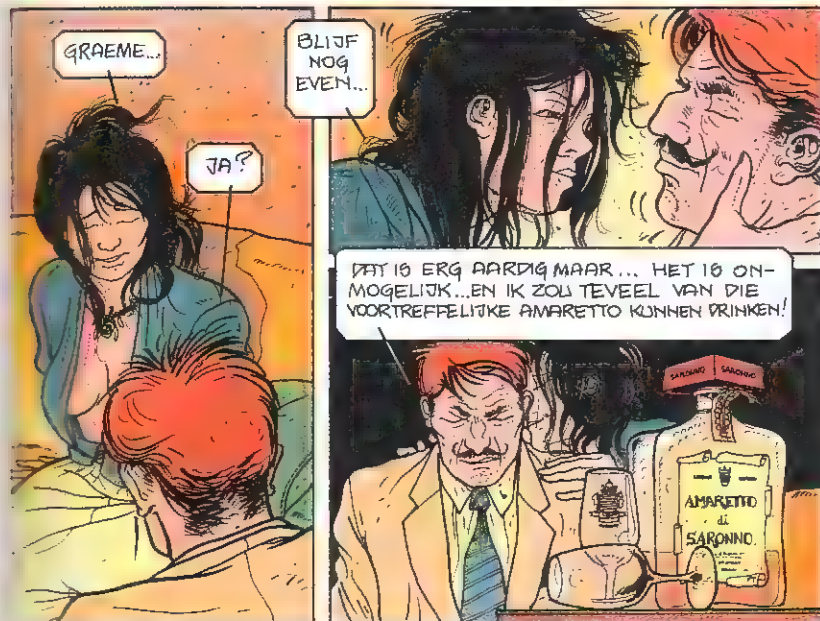
JA, DOOP... NIET HELEMAAL...  
MAAR DAT SCHEELDE MAAR WEINIG!



VOLGENS DE GETUIGEN LEEK  
HET NIET OP MOORD... MEER  
OP ZELFMOORD... EEN BESTEL-  
WAGEN NADERDE MET VOLLE  
SNELHEID... DE PROFESSOR  
HEEFT ZICH OP HET LAATSTE  
MOMENT VOOR DE WAGEN  
GEWORPEN... ONMOGELIJK OM  
HEM TE ONTWIKKEN...



KOM! IK WIL NIET DAT HIJ DE  
PIJP UIT GAAT VOORDAT HIJ EEN  
BEKENTENIS HEEFT AFGELEGD!



GRAEME...

BLIJF  
NOG  
EVEN...

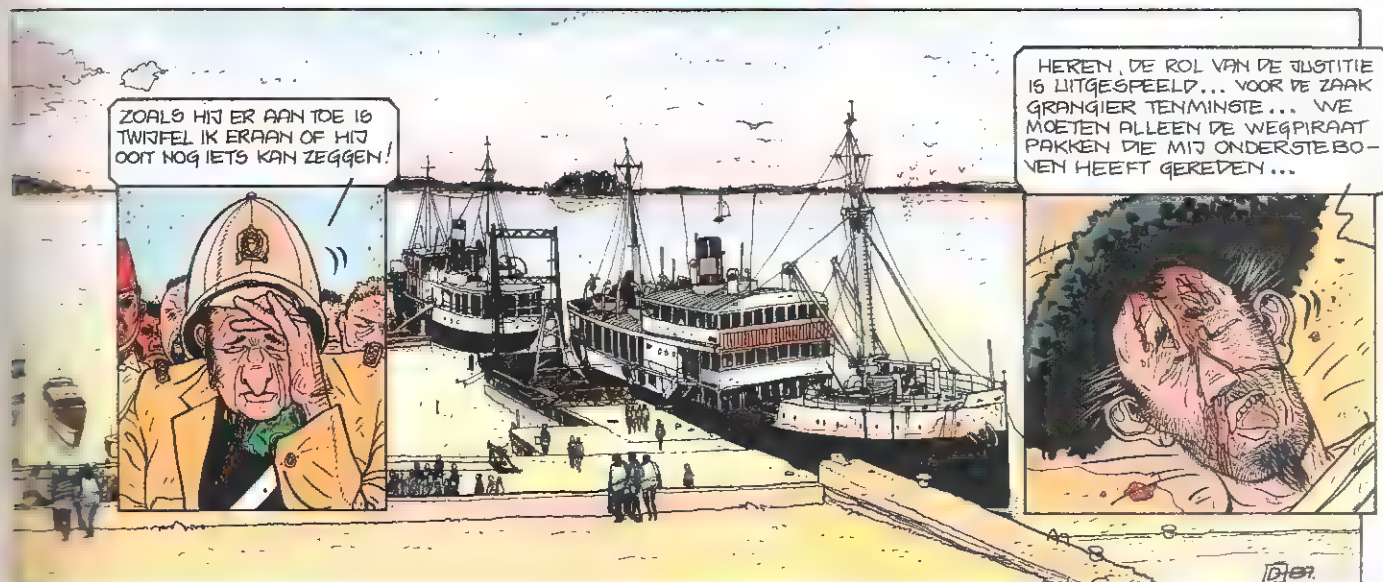
JA?

DAT IS ERG AARDIG MAAR... HET IS ON-  
MOGELIJK... EN IK ZOU TEVEEL VAN DIE  
VOORTREFFELIJKE AMARETTO KUNNEN DRINKEN!



EEN MAN MET ROOD HAAR  
EN EEN SNOR... DAT IS HEM!  
LAAT HEM NIET LOPEN!

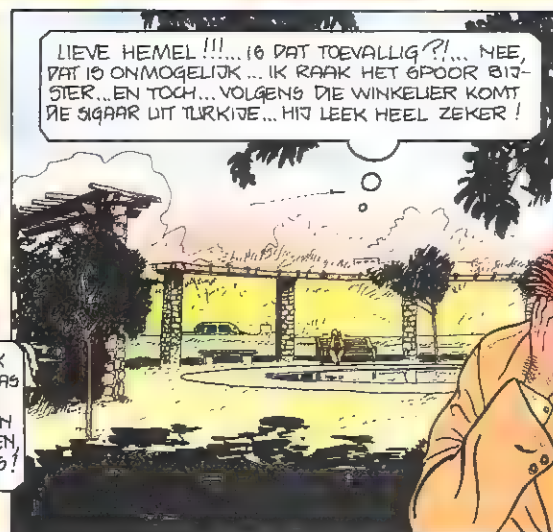
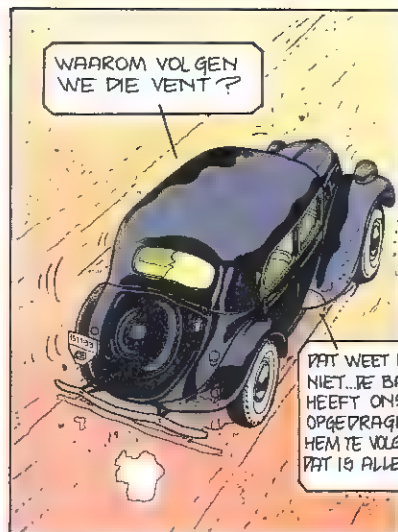
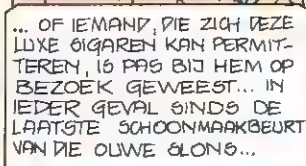
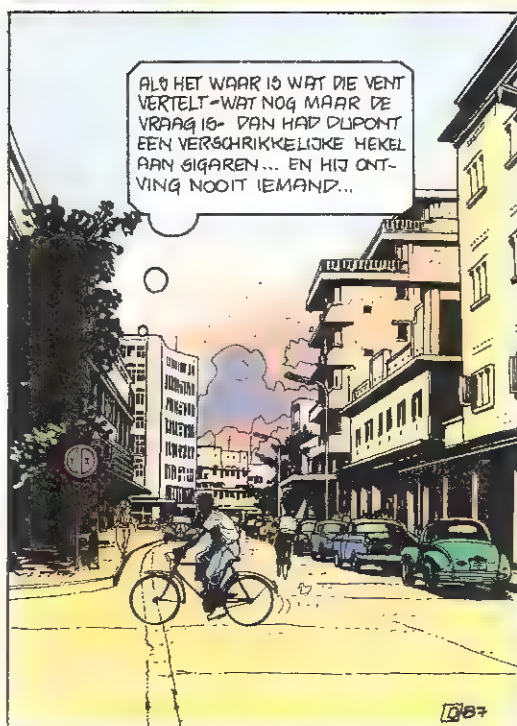
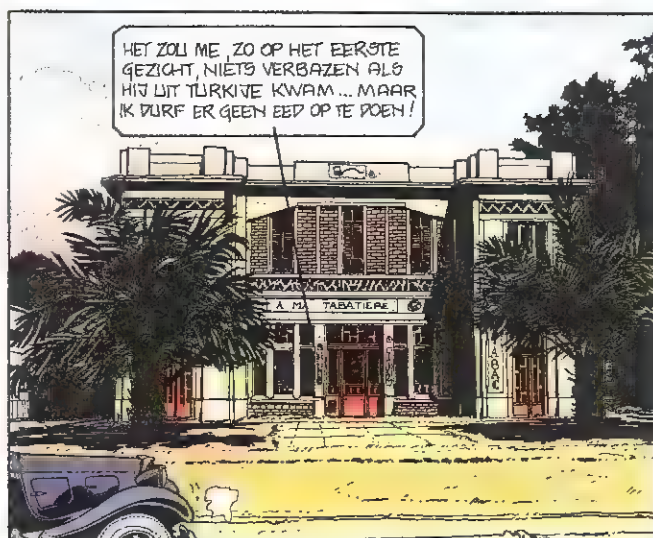
NEE  
HOOR...



ZOALS HIJ ER AAN TOE IS  
TWIJFEL IK ERAAN OF HIJ  
OOK NOG IETS KAN ZEGGEN!

HEREN, DE ROL VAN DE JUSTITIE  
IS UITGESPEELD... VOOR DE ZAAK  
GRANGIER TENMINSTE... WE  
MOETEN ALLEEN DE WEGPIRAAT  
PAKKEN DIE MIJ ONDERSTEBO-  
VEN HEEFT GEREDEN...

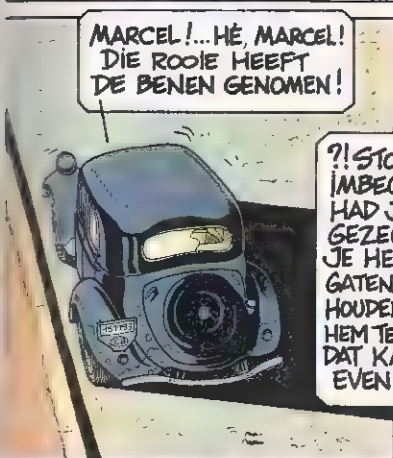








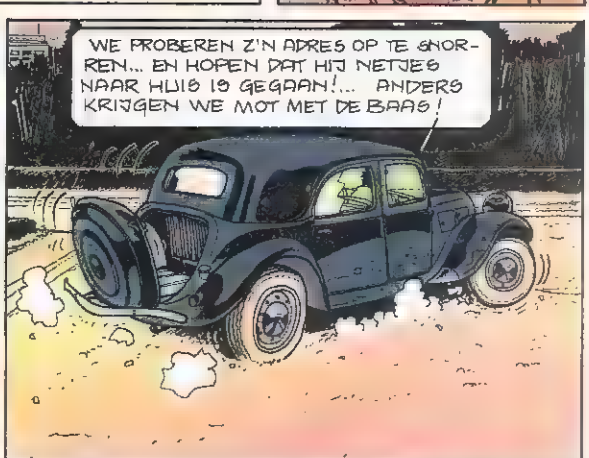
VERD...!



MARCEL!... HÉ, MARCEL!  
DIE ROOIE HEEFT  
DE BENEN GENOMEN!



?! STOMME  
IMBECIEL! IK  
HAD JE TOCH  
GEZEGD DAT  
JE HEM IN DE  
GATEN MOEST  
HOUDEN! EER WE  
HEM TERUGVINDEN  
DAT KAN WEL  
EVEN DUREN!

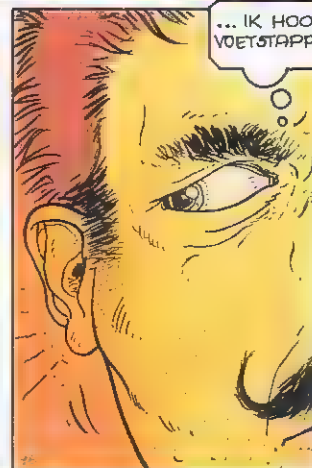
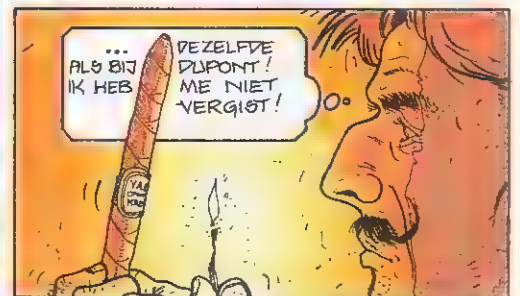
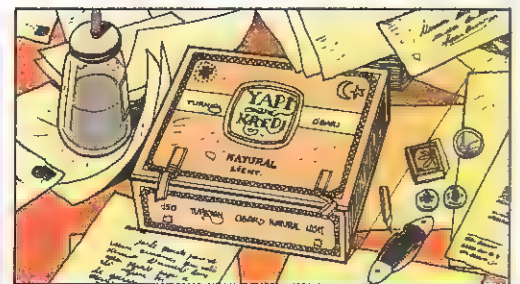
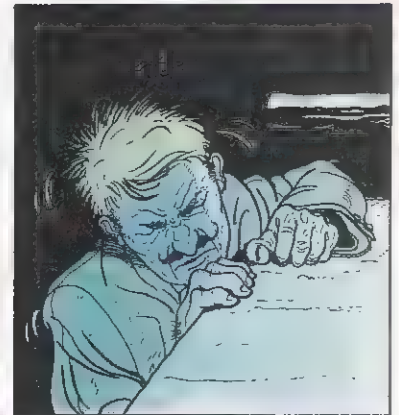
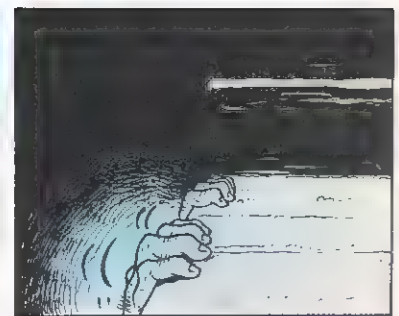


WE PROBEREN Z'N ADRES OP TE SNOR-  
REN... EN HOPEN DAT HIJ NETJES  
NAAR HUIS IS GEGAAN!... ANDERS  
KRIJGEN WE MOT MET DE BAAS!

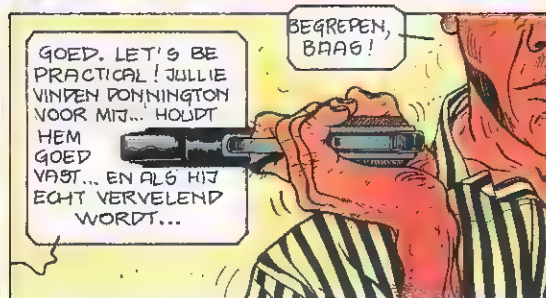
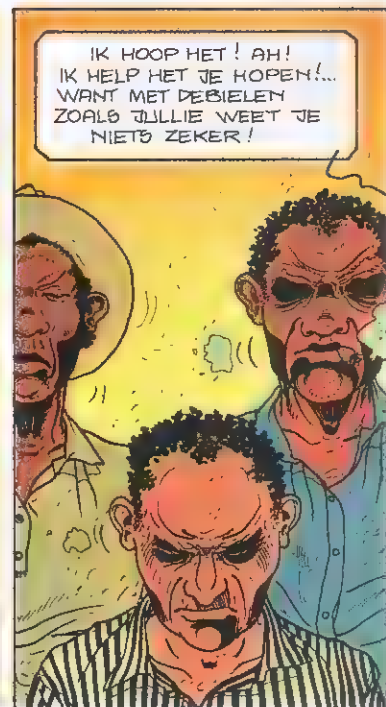


50 LATER,  
HETZELDERS...

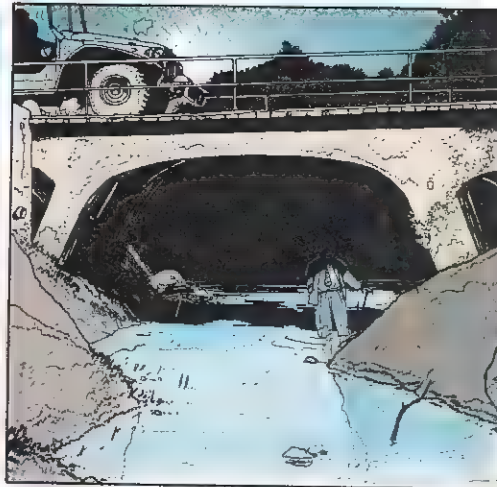








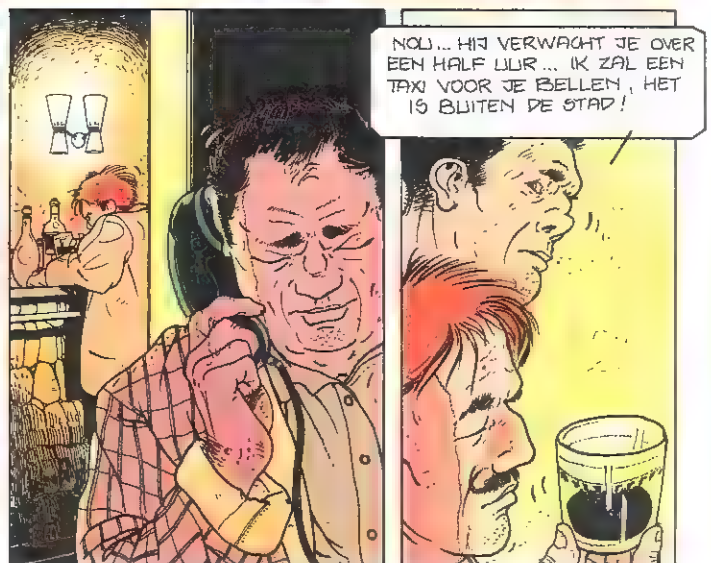
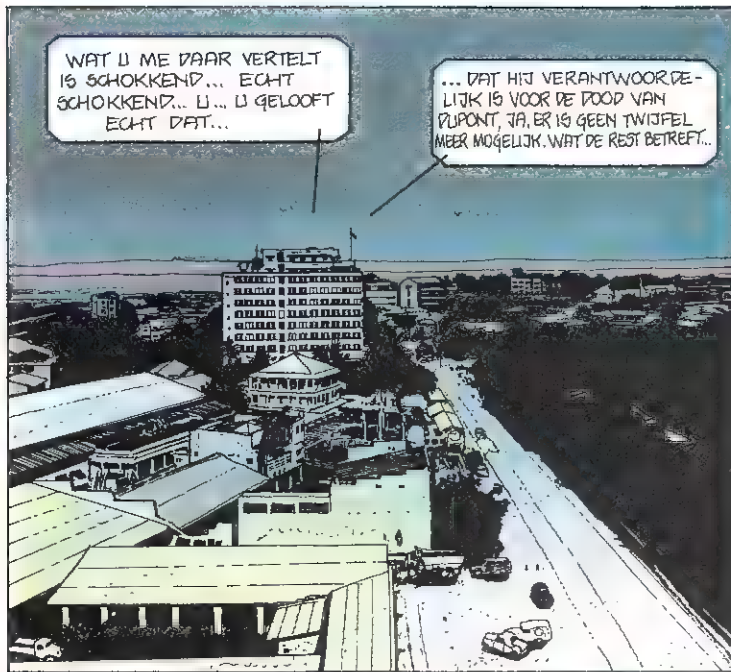




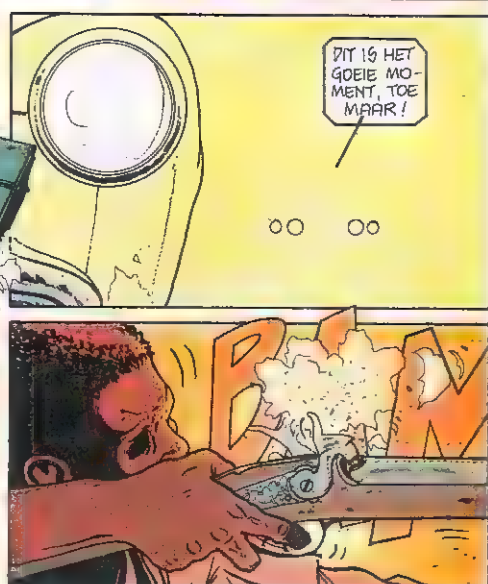
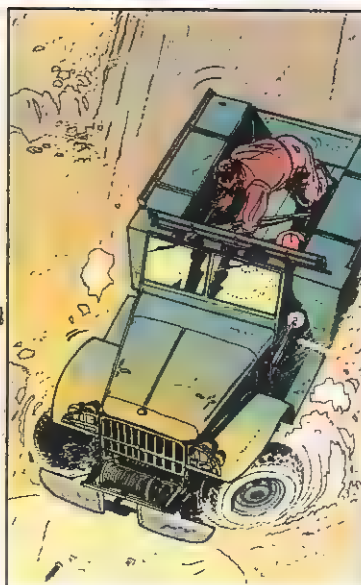
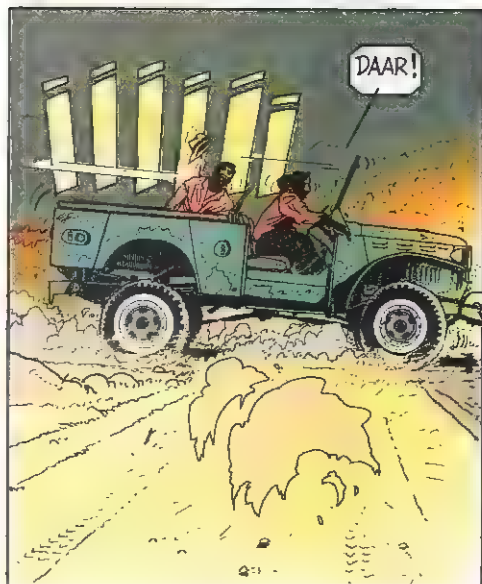
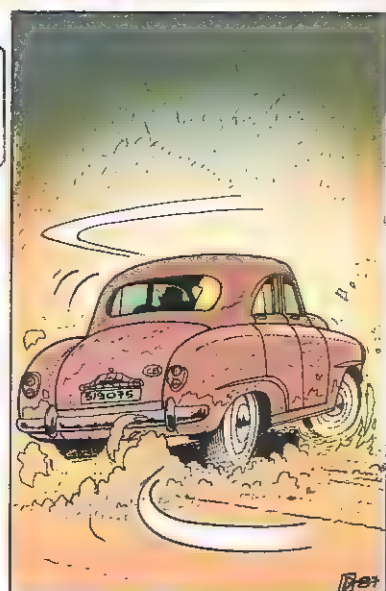
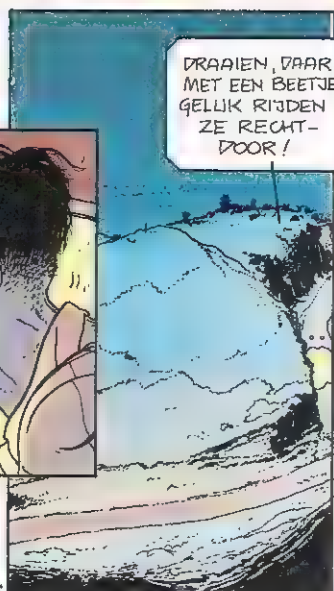
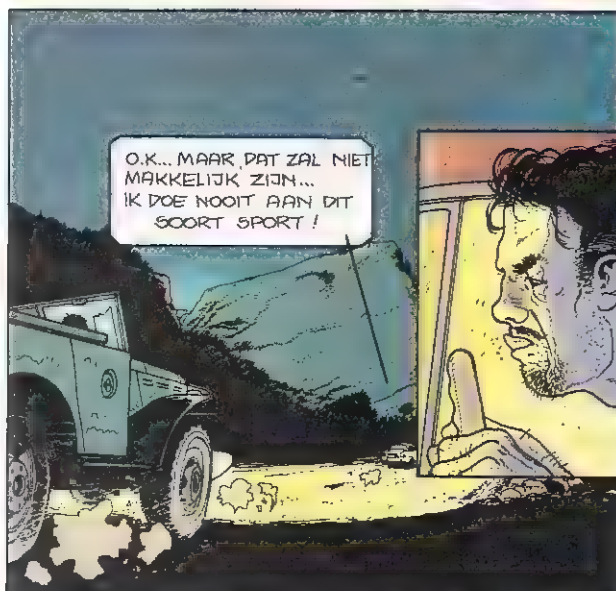
MET DIE KERELS DIE ME OP DE  
HIELEN ZITTEN, HOEF IK NIET TE  
DENKEN DAT IK ZONDER KLEERSCHU-  
REN THUISKOM!...NEE... IK HEB HULP  
NODIG... CHAMBORD, MISSCHIE!



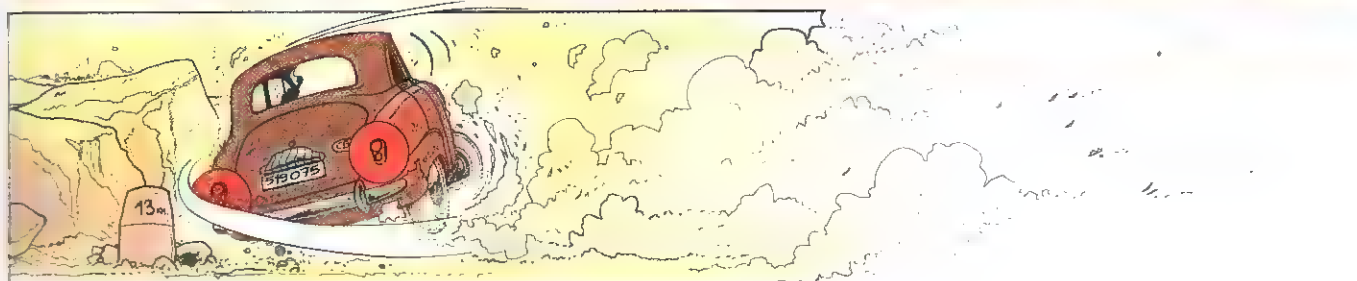
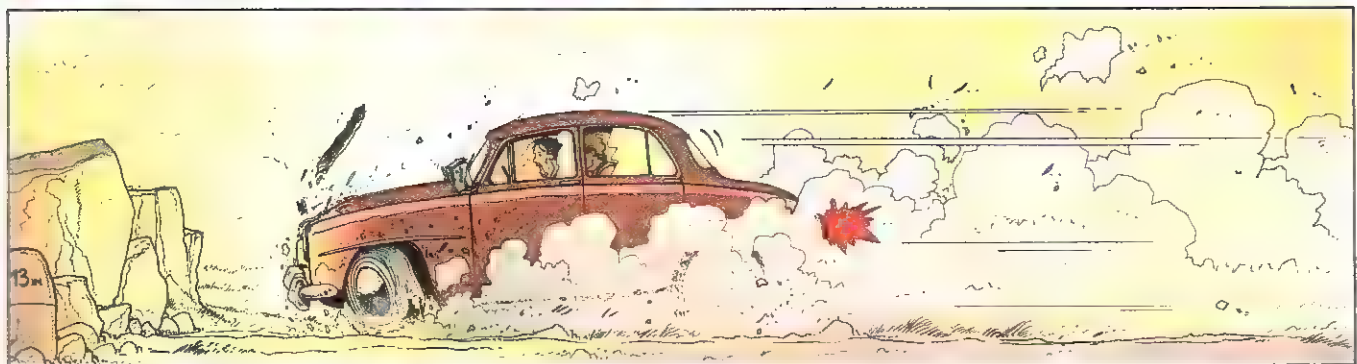
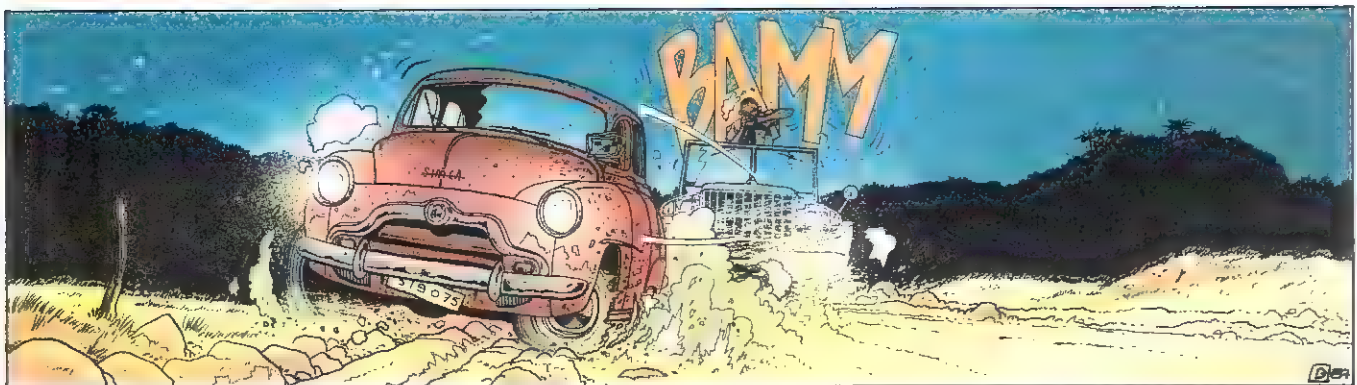
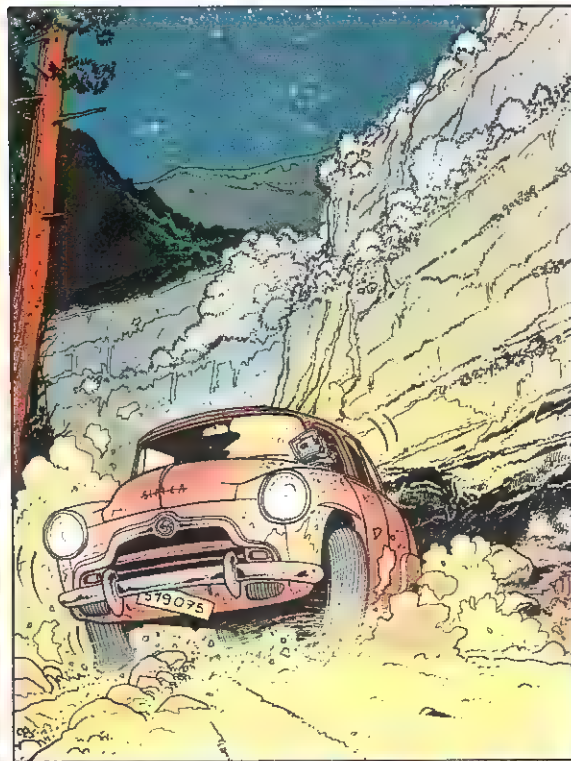




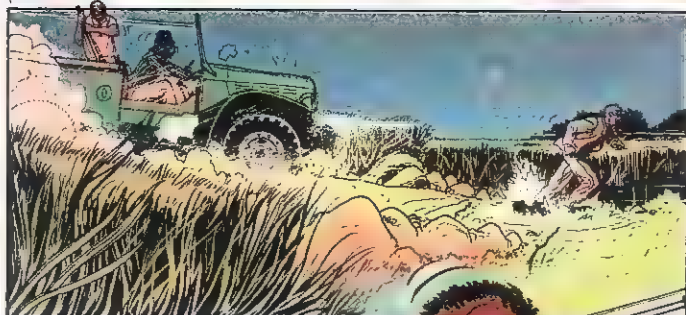
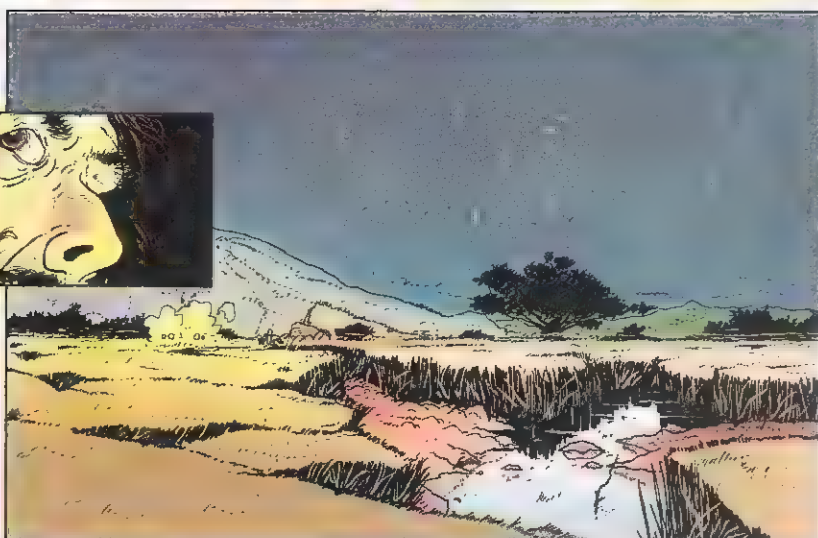
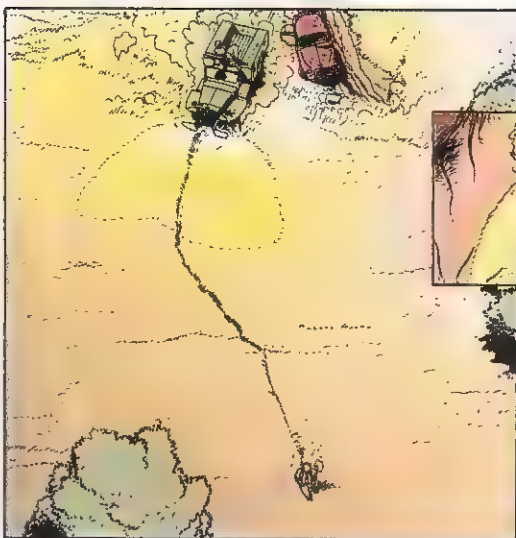
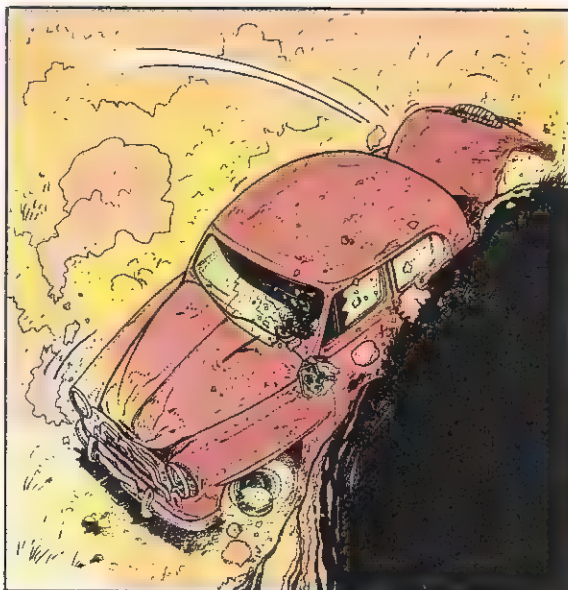




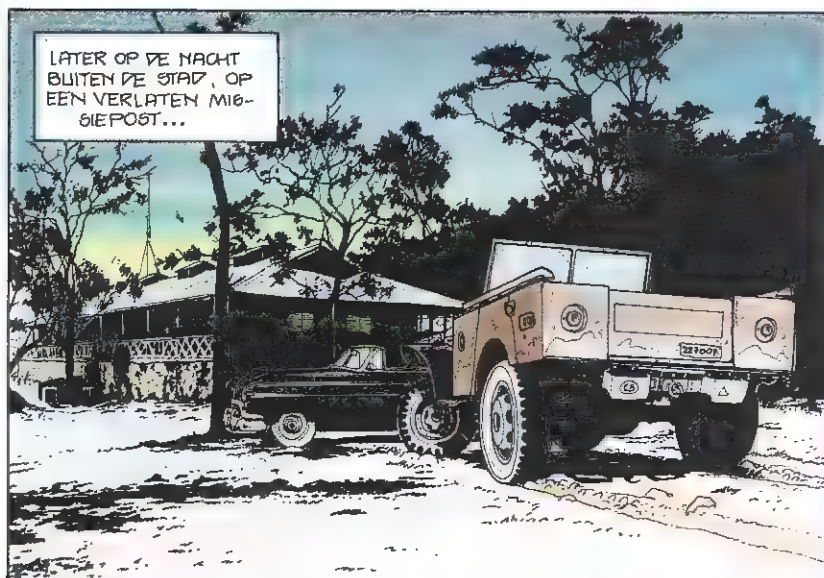












LATER OP DE NACHT  
BLUITEN DE STAD, OP  
EEN VERLATEN MIS-  
SIEPOST...



AU!



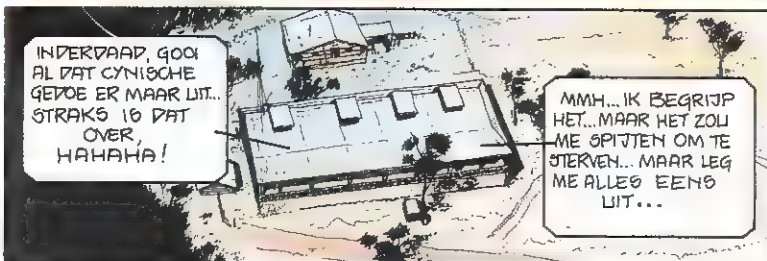
EN, GAAT HET BETER? DAT ZOU ME GENOEGEN DOEN. WE HEB-  
BEN ONS HEEL ERG ONGERUST GEMAAKT OVER JULIE!

NOMIKOS!  
MOGE DE DUIVEL  
JE HALEN!



IK VREES, BESTE JONGEN, DAT JE ZULKE  
DINGEN NIET KAN ZEGGEN IN DEZE PENI-  
BELE SITUATIE!

DOORGEWIN-  
TERDE ZAKENMAN,  
MOORDENAAR... IK  
WIST NIET DAT  
JE MEER PIJLEN  
OP JE BOOG HAD!  
PET JE AF!



INDERDAAD, GOOI  
AL DAT CYNISCHE  
GEVOEL ER MAAR UIT...  
STRAKS IS DAT  
OVER,  
HAHAHA!

MMH... IK BEGRIJP  
HET... MAAR HET ZOU  
ME SPITTEN OM TE  
STERVEN... MAAR LEG  
ME ALLES EENS  
UIT...



WAAROM OOK NIET? ER  
IS GEEN RISICO DAT JE  
HET DOORVERTELT AAN  
IEMAND... BEHALVE AAN DE  
PIJSEBEDDEN !!!



ALLES IS EEN PAAR JAAR GELEDEN  
BEGONNEN... MET ALD PRACHTIGE DEK-  
MANTEL MIJN BAAN, IK VERHUURDE  
MEZELF AAN EEN SPIONAGEDIENST  
...



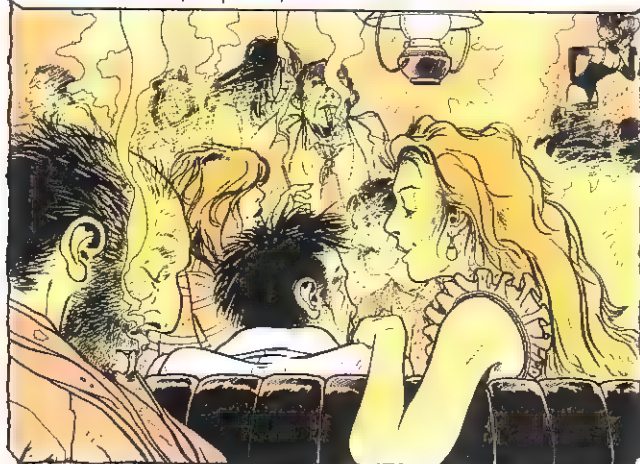
... JE KENT HET PRINCIPE WEL: JE VERZAMELT  
GEGEVENS EN VERKOOPT ZE VERVOLGENS AAN  
DE MEEST BIEDENDE, IN DAT GEVAL - VOOR WAT  
ONS BETREFT - EEN... LATEN WE ZEGGEN, BE-  
LANGRIJK LAND IN HET BLUITENLAND.



... JE WEET NET ALS IK HOE  
DAT LAND DE BEGEERTE OP-  
WEKT, IN HET BIJZONDER  
DE KATANGA EN Z'N ONDER-  
GRONDSE RIJKDOMMEN...



ONZE VRIEND GRANGIER WAS OOK VAN DE PARTIJ...  
MAAR ZIJN VOORKEUR VOOR STERKE PRANK EN VROUWEN  
MAAKTE VAN HEM TENSLOTTE EEN GEVAARLIJK  
ELEMENT, DAT ZELFS HET BESTAAN VAN ONZE  
"VERENIGING" IN GEVAAR BRACHT...



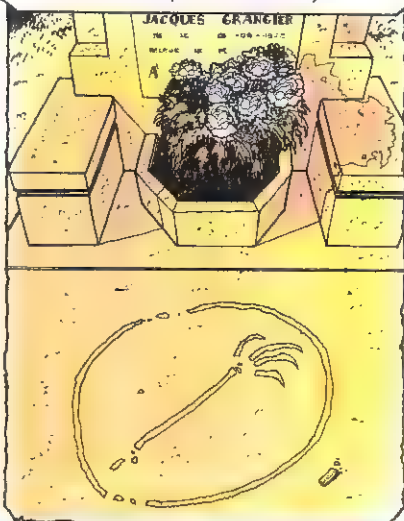
... WIJ WAREN DUS GENOOD-  
ZAAKT HEM TE ELIMINEREN...  
EUGÈNE - DE CHARMANTE  
JONGEN AAN MIJN ZIJDE -  
WERKT BELAST MET DE MOORD...  
JE WEEET OP WAT VOOR  
MEESTERLIJKE WIJZE !...



ONS DOEL WAS HEEL EENVOUDIG:  
DE VERDENKING LATEN VALLEN OP  
EEN ONEVENWICHTIG PERSOON,  
OF ZELFS EEN OF ANDERE ANTI-  
KOLONIALE SEKTE. VANDAAR DIE  
BOEKEN OVER DAT ONDERWERP, DIE  
GRANGIER HAD GELEEND...



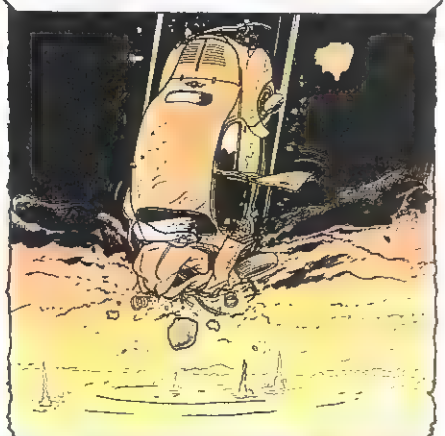
ALLES ZOU GOED GEGAAN ZIJN -  
ALSO DIE ARME DROMMEL BERTIN NIET  
MEE WAS GAAN DOEN -, ...



... ALS NOËL DUPONT, DIE DE SAMEN-  
ZWERING VAN ZIJN BAAS DOOR HAD,  
NIET HET SLECHTE IDEE HAD GEHAD OM  
PRAATJES ROND TE GAAN STROOIE...



... WIJ VERTROUWDEN HEM NIET, ZIJN  
TELEFOON WERD AFGELLIJST...  
IK WEEET NIET GOED WAAROM HIJ  
CONTACT MET JOU OPNAM, VANAF  
DAT MOMENT KONDEN WIJ HET  
ONS NIET MEER VEROORLOVEN HEM  
VRIJ ROND TE LATEN LOPE...



TOEN IS ALLES MISGEGAAN... DIE  
DRIE BLINDERS VLAK NA EL-  
KAAR, HET LIJK WERD GEVONDEN...  
WAT BIJ JOU VERDENKINGEN  
OPRIEP... IK WEEET NIET HOE JE MIJ  
OP HET SPOOR BENT GEKOMEN...

EEN SIGAREPELK.  
MAAR?...  
HOE WEEET JE  
... ?



KIJK, BESTE  
KEREL... IK  
ZAL JE  
ALLES UIT-  
LEGGEN!

... CHAMBORD!



... JA! DIE BESTE  
BRAVE CHAMBORD...  
MIGLIKT ALS JOURNAALIST,  
MAAR ALS GAY NIET TE  
EVENAREN...

HET IS... HET IS  
WAANZINNIG! AAN ZOETS  
MEEDOEN... EN ONDER JOUW  
LEIDING NOG WEL!

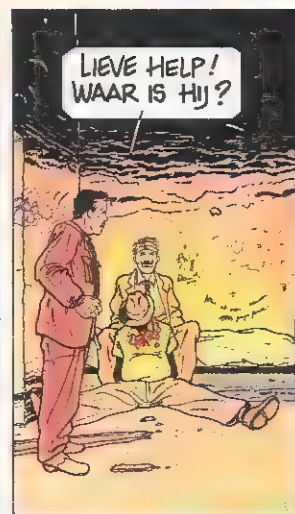
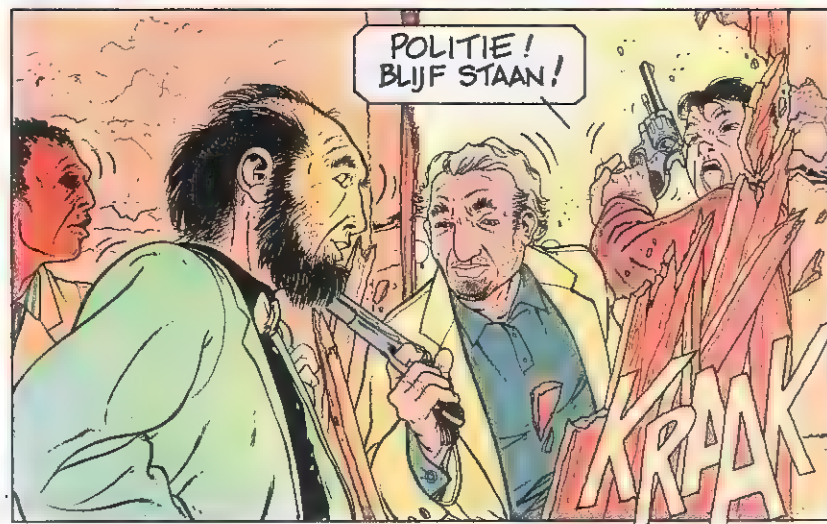
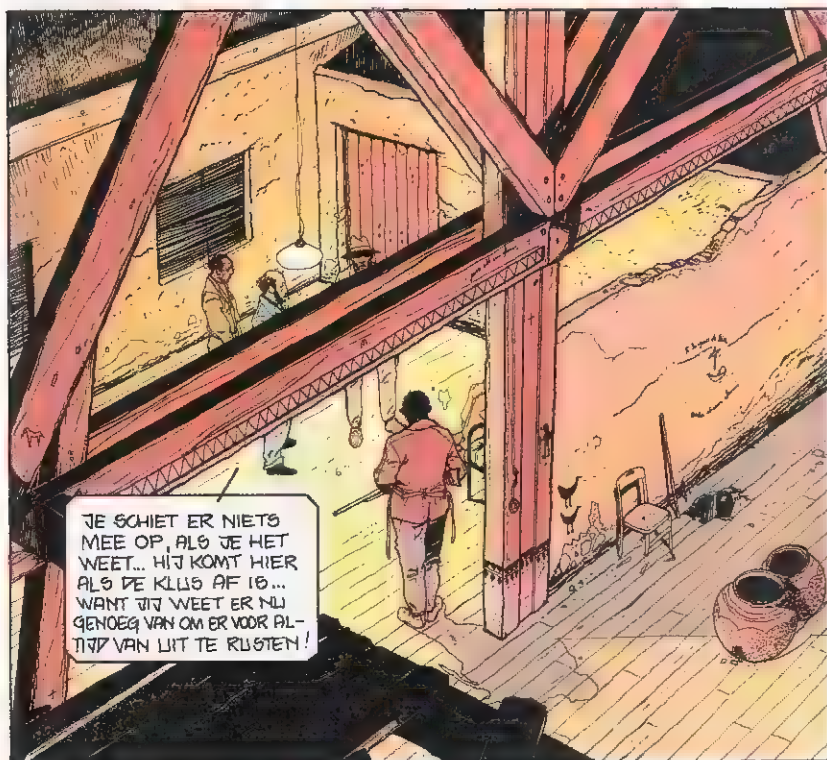


ONDER MIJN LEI-  
DING, DAT IS  
TEVEEL GEZEGR...  
IK VOER ALLEEN  
MAAR ORDERS UIT  
EEN LUIZE-  
BRANTJE, GEEF  
IK TOE!

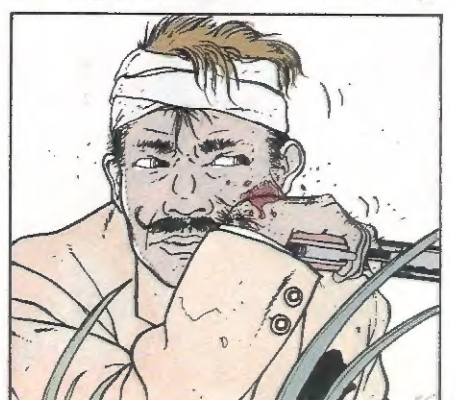
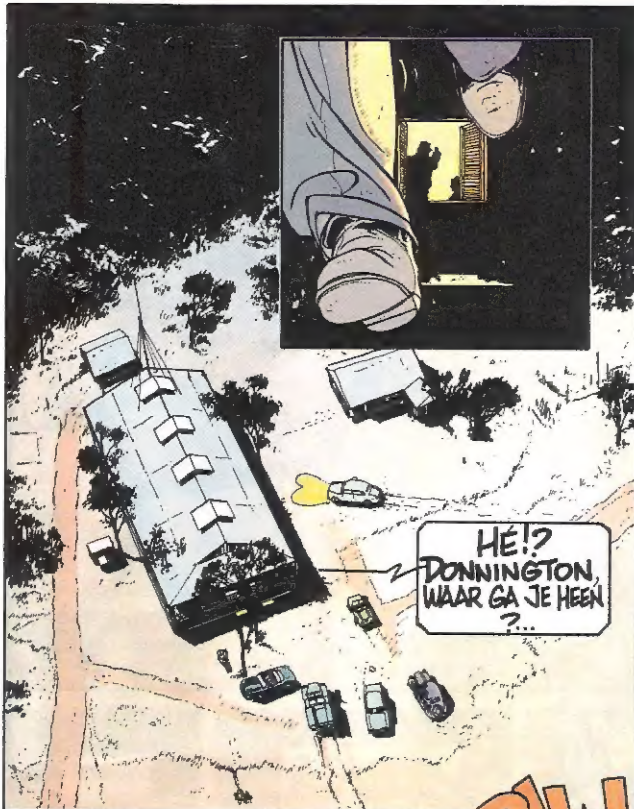
WIE IS... DE  
BAAS?



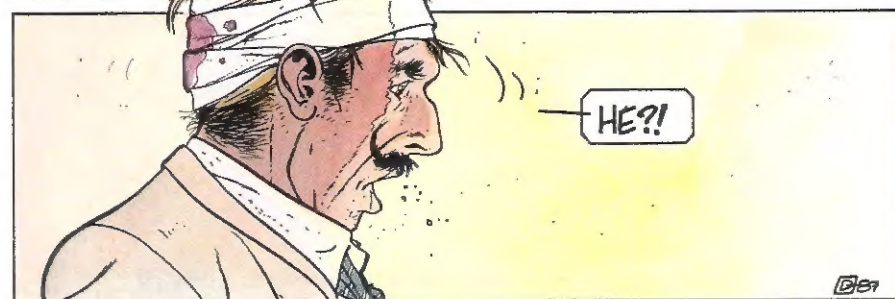
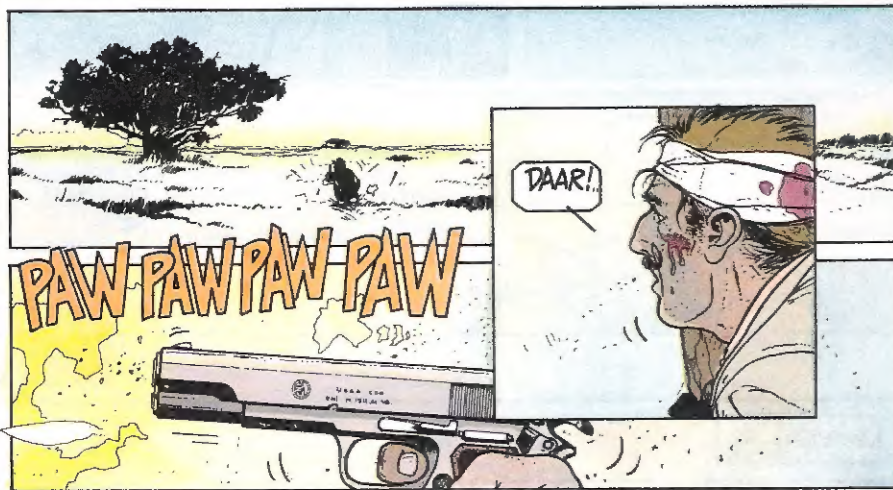
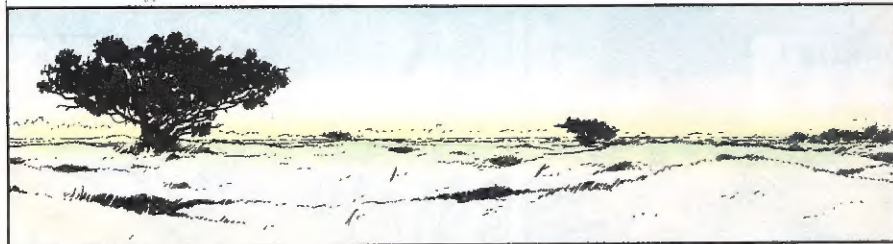
















ANTOINE!  
HET IS... HET  
IS GESCHIFT!



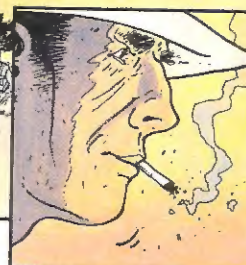
... HET IS NU MAKKE-  
LIJK TE BEGRIJPEN HOE  
"ZIJ" OP DE HOOGTE  
WAREN VAN AL MIJN  
DOEN EN LATEN...

GOED ZO, KEREL!  
JE HEBT LIJSTE-  
KEND WERK  
GEDAAN!



DESCHAMPS?!  
JIJ HIER?!  
EN, ALICE...?

NEE, NEE... WEES  
GERUST... ZIJ WIST ER  
NIETS VAN... OOK NIET  
VAN DE INTRIGES VAN HAAR  
MINNAAR EN VAN MIJN  
ECHTE ROL... AARDIG... MAAR  
NIET ERG SLIM, HAHA!



... MIJN MANNEN WAAK-  
TEN OVER JOU... OF  
LIEVER OVER JE HUISJE.  
ZE ZAGEN JE  
BEDIENDE 16 NACHTS  
STIEKEM WEGGAAN  
EN DAT HEEFT ARG-  
WAAN GEWEKT BIJ  
HEN...

DE VOLGENDE DAG...



ANTOINE BOROVIC...  
ZIJN ECHTE NAAM  
IS SERGEI ONITCHENKO.  
HIJ HAD ZIJN SLAG  
NOG NIET GESLA-  
GEN... AH, ALS IK DAT  
HAD VERMOED!

EN... EN CHAMBORD?

GEARRESTEERD, NET  
ALS VAN BASTEN TROU-  
WENS... ZIJ HEBBEN  
ALLES BEKEND... ZE KON-  
DEN MOEILIK ANDERS...  
NA DAT KLEINE FEESTJE  
VAN VANNACHT!



WAT GA JIJ DOEN?

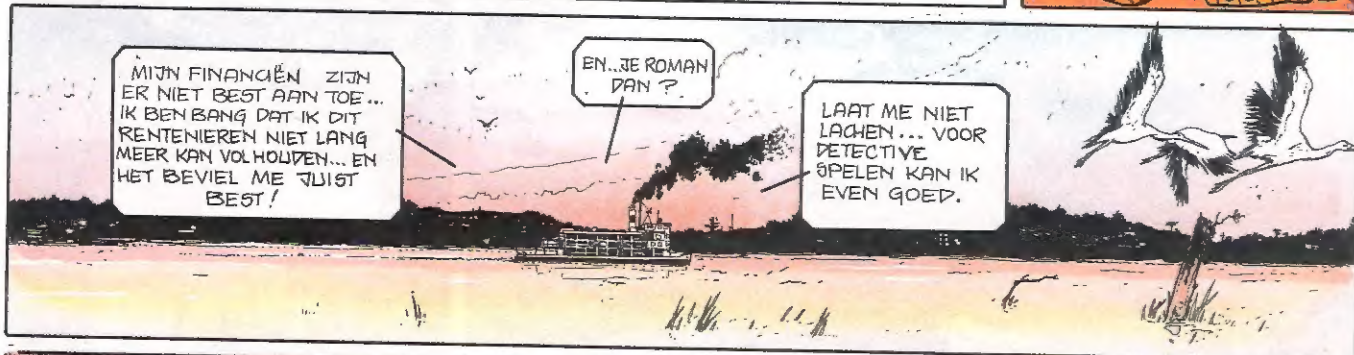
DAT WEET IK  
NOG NIET...



MIJN FINANCIËN ZIJN  
ER NIET BEST AAN TOE...  
IK BEN BANG DAT IK DIT  
RENTENIEREN NIET LANG  
MEER KAN VOLHOUDEN... EN  
HET BEVIEL ME JUIST  
BEST!

EN... JE ROMAN  
DAN?

LAAT ME NIET  
LACHEN... VOOR  
DETECTIVE  
SPELEN KAN IK  
EVEN GOED.



GRAEME...

... JA?



TEKST: P. RICHELLE TEK.: DELITTE-87

EINDE

23/10/87



**JEAN-YVES DELITTE** - de tekenaar,  
geboren in oktober 1963, een groot liefhebber van  
Alfa-Romeo's en de Italiaanse cultuur. In 1984 begon  
hij voor Uitgeverij Lombard te werken. Voor het  
weekblad Kuifje tekende hij een groot aantal korte  
verhalen over de laatste samoeraï's... In 1986 maakte  
hij kennis met Philippe Richelle en gaf hij gestalte aan  
Graeme Donnington. In samenwerking met Jean-Luc  
Vernal, werkt hij tegelijkertijd aan een reeks  
historische verhalen die in het middeleeuwse Japan  
spelen.

**PHILIPPE RICHELLE** - de tekstschrijver,  
geboren in juli 1964. Hij is ook tekenaar, maar in het  
humoristische genre. Hij maakte zijn debuut bij het  
weekblad Kuifje in 1984. In 1986 bedacht hij de figuur  
Donnington, en ontmoette hij de uiterst begaafde  
realistische tekenaar Jean-Yves Delitte. Hij werkt voor  
Uitgeverij Lombard ook aan andere series, met name :  
De avonturen van Jordan, samen met Patrick Cadot.

**GRAEME DONNINGTON** - de held,  
geboren in 1920, als zoon van een Belgische moeder  
en een Britse vader. Er is weinig over hem bekend,  
alleen dat hij dol is op de zon, op verre landen en op  
port van uitstekende kwaliteit, en dat hij ambitieus  
bezig is met het schrijven van een roman, al schijnt  
hij nog steeds de grootste moeite te hebben met de  
eerste zin...



#### **DE NACHT VAN DE LUIPAARD**

Een vermoorde modiefotograaf... Een politiecommissaris die door de gebeurtenissen wordt ingehaald... Een excentrieke etnoloog die zich uiterst merkwaardig gedraagt... De schaduw van de Luipaardmannen. Stuk voor stuk elementen die samen voor een sfeer van ondraaglijke spanning zorgen en het kost de tegen wil en dank aantrekkelijke avonturier Graeme Donnington heel wat moeite licht in de duisternis te brengen... De nachten zijn heet in Leopoldstad !

Nw. Prijs  
per 1-9-'89  
Fl. 8.95 /  
fl. 7,50 - Bfr. 160,-